



POLITECNICO
MILANO 1863

LA TUTEL DEL DISEGNO INDUSTRIALE

Barbara Colombo – Politecnico di Milano

DESIGN, DEFINIZIONE

“Il design è il processo creativo consapevole grazie al quale un flusso di informazioni viene trasformato in risultati tangibili ovvero in un prodotto.”

“Per concept si intende una proposta progettuale formalizzata in elaborati grafici tali da descrivere in modo inequivocabile l’idea di progetto e le sue valenze tecnologiche e di uso.”



DESIGN, DEFINIZIONE

“Design [...] as a word is common enough, but it is full of incongruities, has innumerable manifestations, and lacks boundaries that give clarity and definition.”

“Design has so many levels of meaning that it is in itself a source of confusion.”

John Heskett, (2002), Design. A very short introduction, Oxford, Oxford University Press, pp. 2-4



DESIGN, VALORE PER L'IMPRESA

- _ **Bene commerciale:** può aumentare il valore di una impresa come asset
- _ **Attivo dell'impresa:** come qualsiasi altro diritto di proprietà industriale o intellettuale, il disegno forma parte dell'attivo immobilizzato dell'impresa
- _ **Diritto esclusivo:** può essere ceduto, concesso in licenza a fronte di un corrispettivo
- _ **Competitività dell'impresa:** a parità di utilità pratica di un prodotto il consumatore fonderà la propria scelta sul disegno del prodotto



DISEGNO E MODELLO, LA TUTELA

+ Caratteristiche

- _ **Aspetto esteriore** di un prodotto, o di una sua parte, quale risulta dalle **caratteristiche visibili** (forma, struttura superficiale, contorni, materiali, ornamenti)
- _ Protezione non viene accordata alle **componenti** di un prodotto **non visibili** nel corso del suo normale impiego



DISEGNO E MODELLO

+ Prodotto

_ Qualsiasi **oggetto industriale o artigianale**, gli imballaggi, le presentazioni, i simboli grafici e caratteri tipografici, esclusi i programmi per elaboratori.



DISEGNO E MODELLO

+ Prodotto

_ Layout dei negozi

_ Food Design

_ Farmaci



DISEGNO E MODELLO

+ Prodotto complesso

- _ Si intende un **prodotto formato da più componenti** che possono essere sostituiti, **consentendo lo smontaggio** ed un nuovo **montaggio** del prodotto
- _ La tutela è possibile anche per le **componenti** di un prodotto complesso in quanto tali, a condizione che esse **rimangano visibili** durante l'utilizzazione normale del **prodotto complesso**



DISEGNO E MODELLO

_Prodotto complesso

Allo stato attuale esiste una lacuna che riguarda le componenti destinate alla riparazione del prodotto complesso al fine di ripristinarne l'aspetto originario (esempio pezzi di ricambio delle carrozzerie automobilistiche)

Data la difficoltà della materia il legislatore comunitario ha lasciato liberi gli Stati membri di mantenere in vigore o di liberalizzare il regime di tutela applicabile

L'Italia ha optato di autorizzare a mantenere in vigore il principio della **non tutelabilità** di tali componenti sancita dalla giurisprudenza (cosiddetta clausola di must match)



DISEGNO E MODELLO

_ **Disegno industriale**

Creazione di carattere bidimensionale che si attribuisce ai prodotti e conferisce un aspetto singolare.

Rientrano in questa definizione le decorazioni, le forme, le linee i colori.

_ **Modello industriale**

Creazione di carattere tridimensionale che attribuisce un aspetto distintivo a un prodotto **senza** che l'applicazione di detta forma tridimensionale al prodotto **implichi l'insorgere di un ulteriore effetto tecnico.**



REQUISITI: NOVITÀ

+ Novità

Un disegno o modello è considerato nuovo se alla **data di deposito** della domanda di registrazione **nessun disegno identico** è stato **portato alla conoscenza del pubblico**.

Non ci deve essere un disegno o modello identico che sia stato divulgato anteriormente.

_Esame di anteriorità

Confrontare il disegno o modello che si vuole proteggere con qualsiasi disegno o modello pubblicato e divulgato in precedenza attraverso l'utilizzo di banche dati.

_Predivulgazione

E' possibile mostrare il disegno o modello per 12 mesi da parte del titolare.



REQUISITI: CARATTERE INDIVIDUALE

- + Con questa espressione si fa riferimento **all'impressione generale** che il disegno o modello suscita nel “**utilizzatore informato.**”
 - + Questa impressione generale deve essere diversa dall'impressione generale derivante da qualsiasi disegno o modello divulgato anteriormente.
 - + **Requisito** di carattere individuale è fondato su un **giudizio di impressione** condotto **dall'utilizzatore informato.**
- _ **Utilizzatore informato** non è tanto un esperto del settore, ma si tratta di un **operatore** che lavora, conosce e si muove con disinvoltura nel settore interessato. È un soggetto che riesce a **cogliere delle differenze** che ai più sfuggono, individuando delle **difformità** che possono essere **determinanti** nel ritenere che quel modello o disegno abbia **carattere individuale.**



REQUISITI: CARATTERE INDIVIDUALE

+ Procedimento cautelare

L'impressione generale suscitata dalla vettura "Peri" nell'utilizzatore informato non differisce dalla vettura "Panda."



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA



DISEGNO INDUSTRIALE

Assenza di carattere individuale



RDC n. 1978560 – Scatole [imballaggi]

Decisione di annullamento UAMI dell'11 marzo 2013



REQUISITI: CARATTERE INDIVIDUALE

- + Il requisito di carattere individuale abbassa la soglia di accesso, infatti è **meno difficile** rispetto a un tempo **riconoscere questo requisito**.
- + Nell'accertare il carattere individuale occorre prendere in considerazione anche il **marginè di libert ** che il designer ha avuto nel realizzare il disegno o modello.
- + Il che vuol dire che in **settori particolarmente affollati**, dove coesistono modelli diversi dalle forme simili, anche **modeste differenze** rispetto alle forme preesistenti possono dar luogo ad un **valido modello**.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA



DIVULGAZIONE

- + **La prima regola** prevede che la divulgazione del design compiuta in qualsiasi maniera da un terzo prima della data di deposito e priorità ne impedisce la tutela stessa.
- _ **Correttivo:** la divulgazione non è considerata distruttiva della novità se il modello o disegno già esistente e anteriore **non poteva essere, ragionevolmente conosciuto (diritto di preuso)**, dagli ambienti specializzati nel settore operanti nella Comunità Europea.
- + **La seconda regola** fondamentale stabilisce che la divulgazione del design compiuta prima della data di domanda o di priorità ne impedisce la valida registrazione.
- _ **Correttivo:** non è considerata divulgazione distruttiva della novità quella compiuta dall'autore nei dodici mesi precedenti la data di deposito della domanda poiché è stato introdotto un “**periodo di grazia**”.



DIVULGAZIONE

+ **Il periodo di grazia** è un arco temporale di **12 mesi** (6 mesi per USA e Giappone) durante il quale viene data la possibilità all'imprenditore di testare il proprio prodotto e verificare se c'è riscontro di mercato.

_ **Vantaggio:** salva dalla distruzione della novità e fornisce all'imprenditore un margine temporale per verificare sul mercato la bontà del proprio prodotto e capire se registrare il prodotto.

_ **Svantaggio:** se si divulga un modello o disegno in Italia e poi si richiede la protezione in altri stati extraeuropei, dove esiste il principio della novità assoluta, la pre divulgazione, preclude la registrazione in tali paesi.

Se il mercato è limitato all'Unione Europea i vantaggi superano gli svantaggi, altrimenti bisogna valutare la possibilità di predivulgare.

+ **Differimento** consente di rimandare l'inaccessibilità al pubblico per un periodo di 30 mesi.



DIRITTO DI PREUSO

+ **Il diritto di preuso** tutela chi ha impiegato nella propria azienda, mantenendola segreta, l'invenzione successivamente brevettata da altri.

_ Nel caso in cui l'inventore abbia mantenuto il segreto ed un altro inventore raggiunga e brevetti la stessa invenzione la legge prevede il **diritto di preuso**, grazie al quale il primo inventore **potrà continuare a sfruttare l'invenzione entro i limiti in cui già ne usava**.

_ **Il diritto di preuso** è concesso solo se vi sia stato uso della invenzione nei dodici mesi precedenti la domanda di brevetto.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Caratteristiche

_ Protezione concessa da ogni paese secondo la propria legislazione interna e può essere fatto valere soltanto dentro il territorio nazionale.

+ Vantaggi

_ Consente di ottenere un diritto di uso esclusivo del disegno o modello, e il diritto di vietarne a terzi l'uso, fabbricazione, introduzione nel mercato o commercializzazione, importazione, esportazione, esibizione, uso o immagazzinamento a qualsiasi fine industriale o commerciale senza il consenso del titolare.

_ Consente di ottenere il divieto di riproduzione per equivalente, vietare a terzi non solo la riproduzione per identità, per copia, ma anche la riproduzione di disegni o modelli che hanno caratteristiche tali da suscitare la stessa impressione generale del modello già registrato.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Vantaggi

- _ **Unica** domanda può racchiudere diversi disegni o modelli, se i prodotti interessati appartengono alla stessa classe della Classificazione Internazionale dei Disegni e Modelli industriali.
- _ **Varianti**: per essere considerate come varianti due disegni o modelli devono riferirsi allo stesso prodotto e non essere sostanzialmente diversi l'uno dall'altro – ad esempio la versione a clip e a vite dello stesso modello di orecchini.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Vantaggi

_ **Insieme di prodotti:** beni con le stesse caratteristiche estetiche normalmente venduti insieme o che sono stata ideati per essere usati insieme.



_ Per i disegni e modelli che
requisito dell'appartenenza



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Nullità del disegno o modello

- _ Non risponde ai requisiti espressi in merito a novità e carattere individuale
- _ È contrario a ordine pubblico e buon costume
- _ È in conflitto con una registrazione precedente
- _ Qualora l'utilizzo costituisca violazione di un segno distintivo o di un'opera di ingegno protetta con diritto d'autore
- _ Rappresenta stemmi o emblemi di stato, segni ufficiali controllo o di organizzazioni intergovernative



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ Presentazione della domanda

_ Per depositare la domanda di registrazione modello occorre compilare un apposito modulo online in cui devono essere indicati:

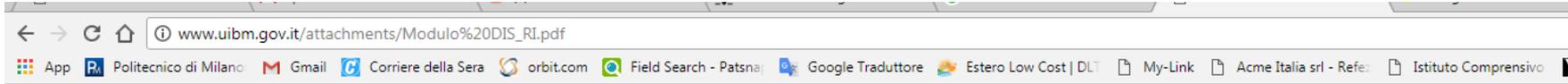
_ i dati del richiedente, che diventerà titolare del modello

_ il titolo del modello

_ la classe a cui appartiene il prodotto su cui si applica il design.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA



Not Found

The requested URL /attachments/Modulo DIS_RI.pdf was not found on this server.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ La classificazione di Locarno

- _ La classificazione di Locarno è il sistema di classificazione internazionale per i disegni e modelli industriali gestito dall'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale (OMPI).
- _ L'Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale (EUIPO) ha creato un elenco di prodotti — noto come l'elenco “Eurolocarno” — basato sulla classificazione di Locarno, per classificare i prodotti indicati sia nei disegni e modelli comunitari registrati (DMC) sia nelle relative domande.



LA CLASSIFICAZIONE

+ **Classificazione di Locarno**

I Paesi membri dell'Unione di Parigi per la protezione della proprietà industriale hanno adottato l'8 ottobre 1968 l'Accordo di Locarno, istitutivo di una classificazione internazionale per i disegni e i modelli industriali.

La classificazione di Locarno - rivista a più riprese dal Comitato di esperti ed attualmente giunta alla nona edizione

+ **Comprende:**

- _ una lista delle classi e delle sottoclassi
- _ un elenco alfabetico dei prodotti incorporanti disegni e modelli con l'indicazione delle classi e delle sottoclassi cui sono assegnati delle note esplicative.

LA CLASSIFICAZIONE

- + La nona edizione della classificazione internazionale per i disegni e modelli industriali (classificazione di Locarno) è entrata in vigore il 1° gennaio 2009.

- + Le principali novità della nuova edizione sono:
 - _ L'introduzione della nuova classe 32-00 intitolata:
“Simboli grafici e loghi, motivi per superfici, ornamento”
per prodotti come presentazione, disegni grafici, simboli grafici, loghi,
ornamento e motivi per superfici;
 - _ La cancellazione della classe 99-00 e riclassificazione dei suoi prodotti
in altre classi
 - _ L'introduzione di 99 nuovi prodotti.



LA CLASSIFICAZIONE

- + La classificazione di Locarno ha "carattere meramente amministrativo" e non vincola i Paesi aderenti circa la natura e la portata della protezione del disegno o del modello industriale, classificato secondo un certo criterio".
- + L'Accordo di Locarno prevede che l'ufficio della proprietà industriale di ciascun paese aderente faccia figurare "nei documenti ufficiali di deposito o registrazione dei disegni o dei modelli e (se pubblicati ufficialmente) nelle relative pubblicazioni, i numeri delle classi e delle sottoclassi della classificazione di Locarno associati ai prodotti che incorporano quei disegni o quei modelli".



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ I Formati

+ Formato cartaceo

_ La presentazione è esentata dall'applicazione dell'imposta di bollo;

_ dovrà essere bollata l'eventuale lettera d'incarico e qualsiasi altro documento non necessario ai fini della presentazione della domanda come disciplinato dall'art. 167 del CPI;

_ Deposito presso la camera di commercio si prevede il pagamento dei diritti di segreteria (importo variabile + marca da bollo di € 16,00 se si chiede una copia conforme del verbale di deposito)



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ I Formati

+ Formato telematico

_ Verrà applicata la tariffa di € 20,00 (bollo virtuale) ove alla domanda risulti allegato uno più dei seguenti documenti

- 1) lettera d'incarico a consulenti o riferimenti alla stessa
- 2) richiesta/rilascio di copia autentica del verbale di deposito

_ Deposito presso la camera di commercio si prevede il pagamento dei diritti di segreteria (importo variabile + marca da bollo di € 16,00 se si chiede una copia conforme del verbale di deposito)



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ I costi

- _ la domanda di registrazione per un disegno o modello singolo costa:
 - se depositata in modalità telematica € 50
 - se depositata in formato cartaceo € 100

- _ la domanda di registrazione per un disegno o modello multiplo costa:
 - se depositata in modalità telematica € 100
 - se depositata in formato cartaceo € 200

_ Tasse

- + Tassa di domanda 34 euro
- + Tassa di concessione di disegno o modello 670 euro pagata in una unica soluzione
- + Tassa di concessione per più disegni o modelli (per un numero non superiore di 100) 1350 euro pagata in una unica soluzione



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ La registrazione

- _ Una volta depositata la domanda di registrazione si ottiene un numero ed una data di deposito per l'esame della domanda che è limitato agli aspetti formali.
- _ L'UIBM non effettua ricerche per valutare i requisiti
- _ Se l'UIBM riscontra delle irregolarità le comunica al richiedente che avrà 60 giorni di tempo per rispondere, prorogabile fino a 6 mesi
- _ Al termine di questa fase interlocutoria l'UIBM emette un provvedimento di rilascio o rifiuto della registrazione
- _ il titolare può presentare ricorso alla Commissione dei Ricorsi entro il termine perentorio di 60 giorni dal ricevimento. Una volta eseguita la registrazione del disegno/modello



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ La registrazione

- _ Per il design non è prevista alcuna fase di opposizione e i modelli vengono solitamente concessi rapidamente e una volta concesso sarà assegnata una data di concessione ed il relativo attestato
- _ Nel caso non si è più interessati alla registrazione del disegno/modello, tra la presentazione della domanda e l'emissione del relativo provvedimento, è possibile presentare presso l'UIBM o alle Camere di Commercio un'istanza di ritiro
- _ L'istanza deve riportare le indicazioni anagrafiche del richiedente (o dell'eventuale mandatario), il numero e la data di deposito della domanda relativa al disegno/modello che si intende ritirare, e deve essere firmata dal richiedente o, per incarico, dal mandatario e presentata con una marca da 16,00 euro.



DISEGNO INDUSTRIALE

US00D366388S

United States Patent [19] [11] **Patent Number: Des. 366,388**
Alessi Anghini et al. [45] **Date of Patent: Jan. 23, 1994**

[54] **ELECTRIC WATER KETTLE**
[75] Inventors: **Alberto Alessi Anghini, Omegna;**
Alessandro Mendini, Milan, both of
Italy; Roger N. Swales, Groningen,
Netherlands
[73] Assignee: **U.S. Philips Corporation, New York,**
N.Y.
[**] Term: **14 Years**
[21] Appl. No.: **26,730**
[22] Filed: **Aug. 4, 1994**
[30] **Foreign Application Priority Data**
Feb. 7, 1994 [CH] Switzerland _____ DM/029,477
[52] U.S. Cl. _____ D7/317; D7/318
[58] **Field of Search** _____ D7/300, 302, 312,
D7/316, 317, 318, 319-320, 322, 321, 309,
320, 622; 99/279
[56] **References Cited**
U.S. PATENT DOCUMENTS
D. 97,663 12/1935 Ackerman _____ D7/321
D. 164,062 7/1951 Palivka _____ D7/321
D. 219,057 10/1970 Galotta _____ D7/317

D. 304,146 10/1989 Wernink _____ D7/317
D. 323,951 2/1992 Inoue _____ D7/317
D. 331,861 12/1992 Mianci _____ D7/321 X
D. 342,415 12/1993 Morgan _____ D7/317 X
D. 342,416 12/1993 Morgan _____ D7/316 X
D. 346,302 4/1994 Morgan _____ D7/319
D. 347,962 6/1994 Tacif _____ D7/317
2,266,570 12/1994 Searis _____ D7/312 X

OTHER PUBLICATIONS

Kettle (Center Right) Design 415 Jul. 1983 p. 4.
Primary Examiner—Alan P. Douglas
Assistant Examiner—M. N. Pardozzi
Attorney, Agent, or Firm—Jack E. Haken

[57] **CLAIM**
The ornamental design for an electric water kettle, as shown.

DESCRIPTION

FIG. 1 is a perspective view showing our new design;
FIG. 2 is a right side elevational view thereof;
FIG. 3 is a left side elevational view thereof;
FIG. 4 is a front elevational view thereof;
FIG. 5 is a rear elevational view thereof;
FIG. 6 is a top plan view thereof; and,
FIG. 7 is a bottom plan view thereof.

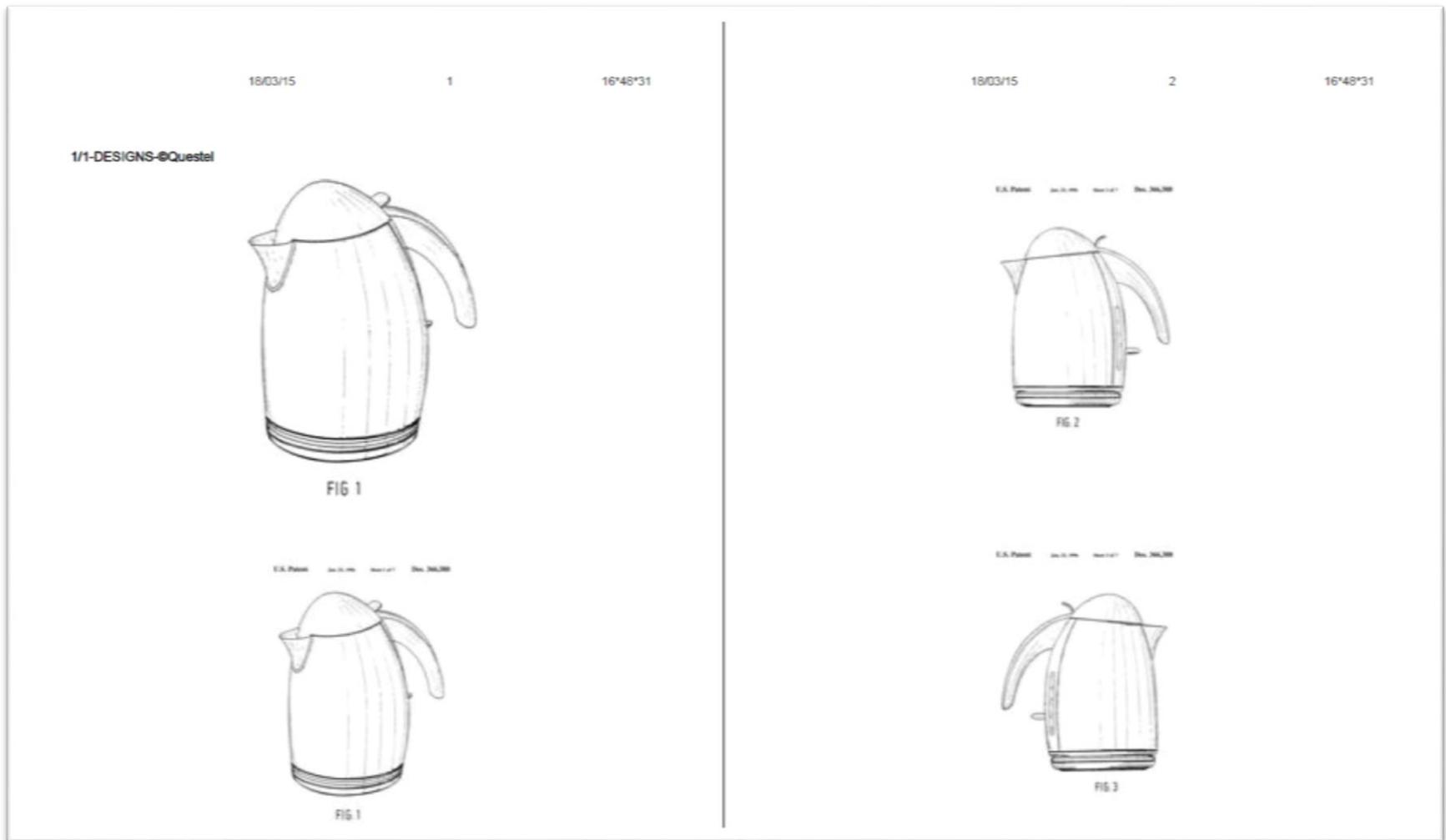
1 Claim, 7 Drawing Sheets



US PATENT DESIGN 366,388 - Alessi Anghini et al



DISEGNO INDUSTRIALE



US PATENT DESIGN 366,388 - Alessi Anghini et al



DISEGNO INDUSTRIALE

US00D362992S

United States Patent [19] **Patent Number: Des. 362,992**
Alessi Anghini et al. [45] **Date of Patent: Oct. 10, 1995**

[54] **ELECTRIC TOASTER**
[75] **Inventors:** Alberto Alessi Anghini, Omegna (NO);
Alessandro Mendini, Milan, both of
Italy; Seiya Ohta, Hanover, Germany
[73] **Assignee:** U.S. Philips Corporation, New York,
N.Y.
[**] **Term:** 14 Years
[21] **Appl. No.:** 26,772
[22] **Filed:** Aug. 4, 1994
[30] **Foreign Application Priority Data**
Feb. 7, 1994 [CH] Switzerland DM/029.477
[52] **U.S. Cl.** D7/330; D7/328
[58] **Field of Search** D7/323, 328-330,
D7/390; 99/331, 332, 334, 335, 372, 385,
389
[56] **References Cited**
U.S. PATENT DOCUMENTS
D. 107,552 12/1937 Scharfenberg D7/330

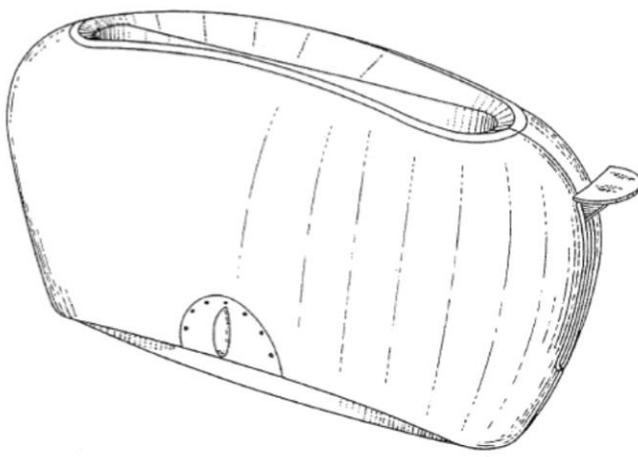
D. 115,630 7/1939 Poveika, Jr et al. D7/330
D. 142,146 8/1945 Poveika D7/330
D. 148,976 3/1948 Layton D7/330
D. 338,368 8/1993 Naft et al. D7/328 X

Primary Examiner—Alan P. Douglas
Assistant Examiner—Caron D. Veynar
Attorney, Agent, or Firm—Jack E. Haken

[57] **CLAIM**
The ornamental design for an electric toaster, as shown.

DESCRIPTION
FIG. 1 is a perspective view showing our new design;
FIG. 2 is a front elevational view thereof;
FIG. 3 is a rear elevational view thereof;
FIG. 4 is a right side elevational view thereof;
FIG. 5 is a left side elevational view thereof;
FIG. 6 is a top plan view thereof; and,
FIG. 7 is a bottom plan view thereof.

1 Claim, 3 Drawing Sheets

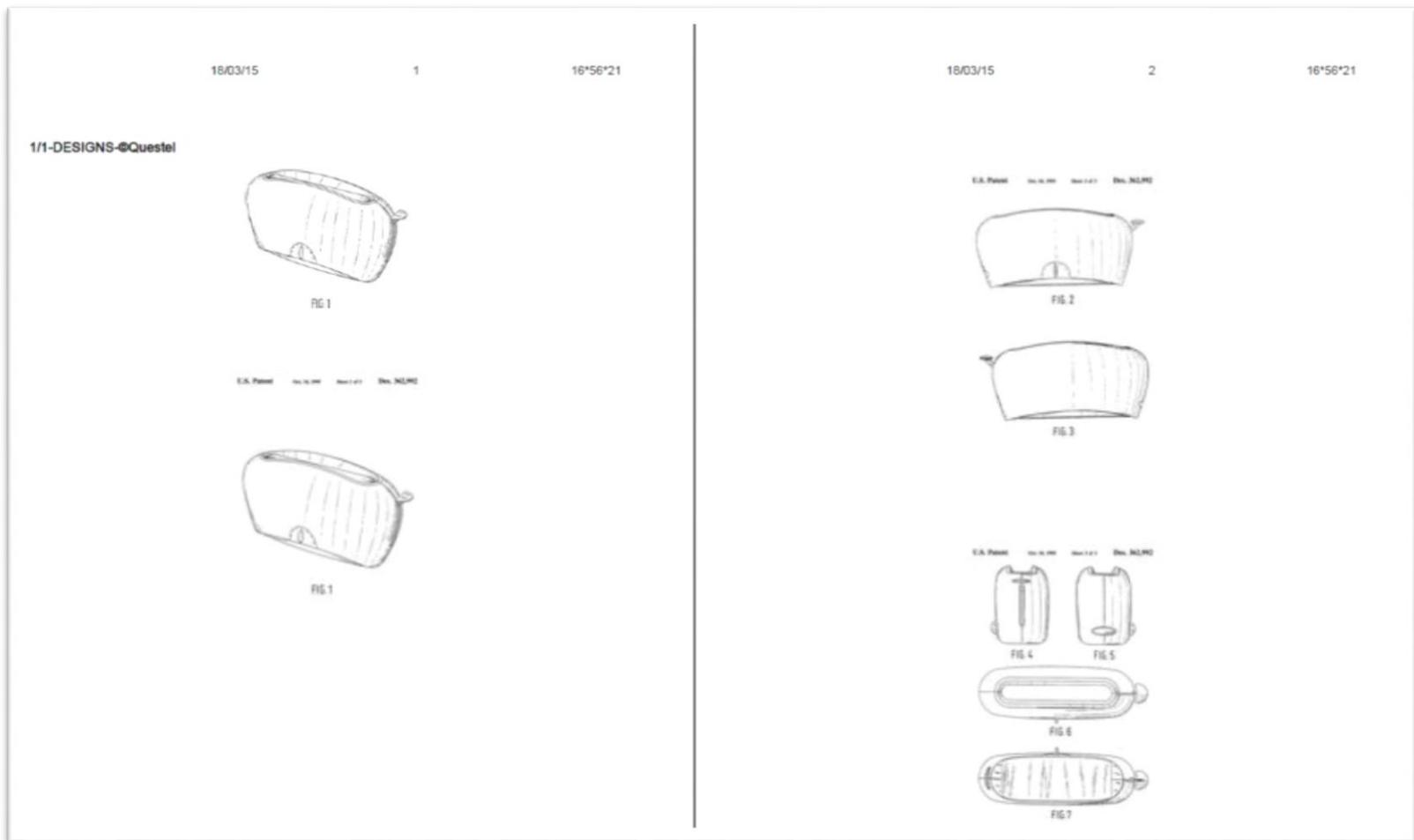


US PATENT DESIGN 362,992 - Alessi Anghini et al



POLITECNICO MILANO 1863

DISEGNO INDUSTRIALE



US PATENT DESIGN 362,992 - Alessi Anghini et al



COME CIRCOSCRIVERE LA TUTELA

- + **Le linee tratteggiate** - utilizzate per indicare gli elementi per i quali non viene richiesta alcuna protezione o indicare parti del disegno che non sono visibili in quella vista particolare
- + **I contorni** possono essere usati per circondare le caratteristiche del design per cui è richiesta la protezione
- + **La colorazione** può essere utilizzata su un disegno in bianco e nero per evidenziare le porzioni del design per cui è richiesta la protezione.

Il richiedente a utilizzare le linee tratteggiate, i confini e colorare in modo tale da chiarire per quali caratteristiche viene richiesta protezione e per i quali no.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

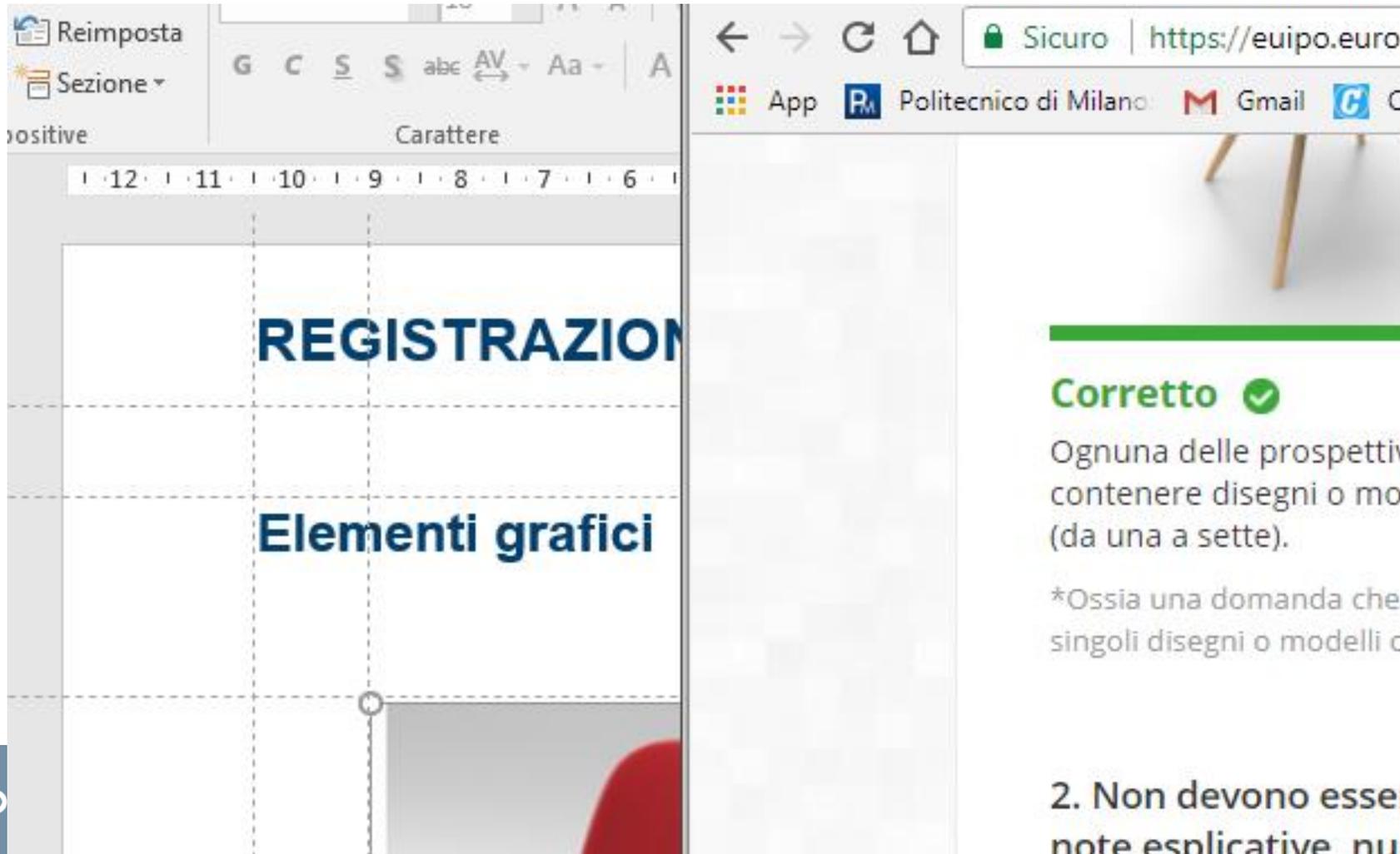
Disegno Multiplo

The image shows a composite view of a presentation slide and a web browser window. The background is a PowerPoint slide with a red header bar containing the text "lezione design - PowerPoint". The slide content includes a navigation menu with "rischi", "Progettazione", "Transizioni", and "Animazioni". Below this is a "Layout" section with options like "Layout", "Reimposta", and "Sezione". A font size of "20" is visible. The main content area features a grid with a red chair image and text: "REGISTRA", "+ I costi", and "Deposito di".

The foreground shows a web browser window with the title "Come registrare" and "Processo di regi". The address bar shows "Sicuro | https://euipo.europ". The browser's taskbar includes "App", "Politecnico di Milano", "Gmail", and "Co".

REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Elementi grafici



The image shows a split-screen view. On the left is a Microsoft Word document with a redacted section. The visible text includes "REGISTRAZION" and "Elementi grafici". On the right is a web browser window displaying a quiz question. The browser's address bar shows "https://euiipo.euro...". The quiz question is:

Corretto ✓

Ognuna delle prospettive deve contenere disegni o modelli (da una a sette).

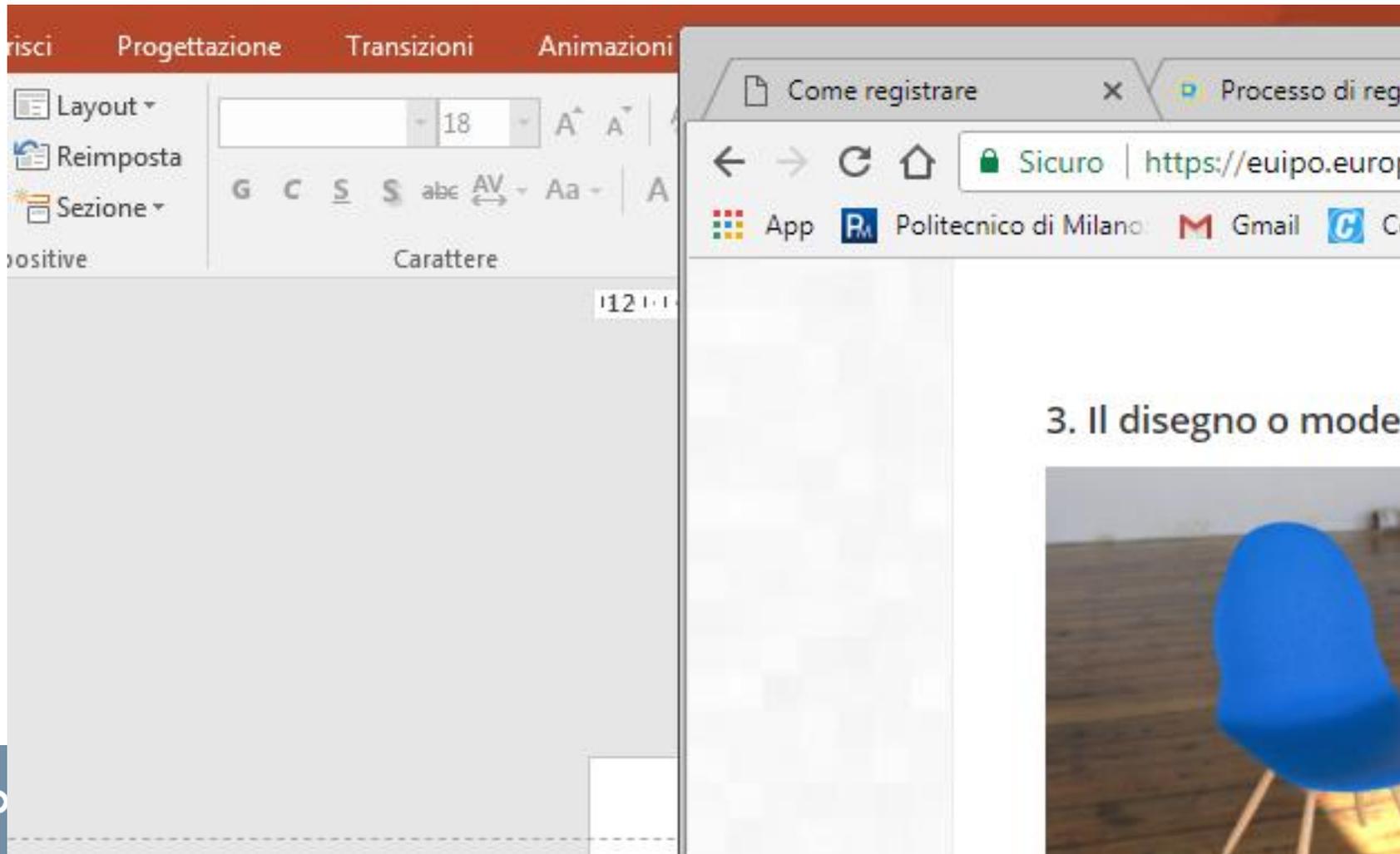
*Ossia una domanda che riguarda i singoli disegni o modelli c

2. Non devono essere note esplicative, nu

In the bottom left corner, there is a circular logo of the Politecnico di Milano (PO) and the text "PO".

REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Fondo Neutro



The image shows a composite screenshot. On the left, a software interface with a red header bar contains tabs for 'rischi', 'Progettazione', 'Transizioni', and 'Animazioni'. Below the tabs is a 'Layout' section with a dropdown menu, a font size input set to '18', and icons for 'Reimposta' and 'Sezione'. A 'Carattere' section is also visible. On the right, a web browser window is open to 'https://euipo.europa.eu'. The browser's address bar shows 'Sicuro' and the URL. Below the address bar are navigation icons and a taskbar with icons for 'App', 'Politecnico di Milano', 'Gmail', and 'C'. The main content area of the browser displays the heading '3. Il disegno o modello' above a photograph of a blue chair on a wooden deck.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Una sola immagine

Transizioni Animazioni

18

G C S abc AV Aa A

Carattere

12 11 10 9 8

REGISTRA

Elementi g

FIG. 2.5 layout an

Come registrare

Processo di registrazione

Consigli e migliori pratici

EUROPEAN UNION

Sicuro | <https://euipo.europa.eu/ohimportal/it/design-filing-tips-best-practices>

App Politecnico di Milano Gmail Corriere della Sera orbit.com Field Search - Patsna

Nell'immagine si vedono oggetti estranei.

Il disegno o modello ha uno sfondo neutro.

4. Ogni immagine deve avere una sola prospettiva del disegno



Errato ❌

Corretto ✅



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Ingrandimenti

Arial 18

Sicuro | <https://euipo.europa.eu/ohimportal/it/design-filing-tips-best-practices>

App Politecnico di Milano Gmail Corriere della Sera orbit.com Field Search - Patsnap



Corretto ✓

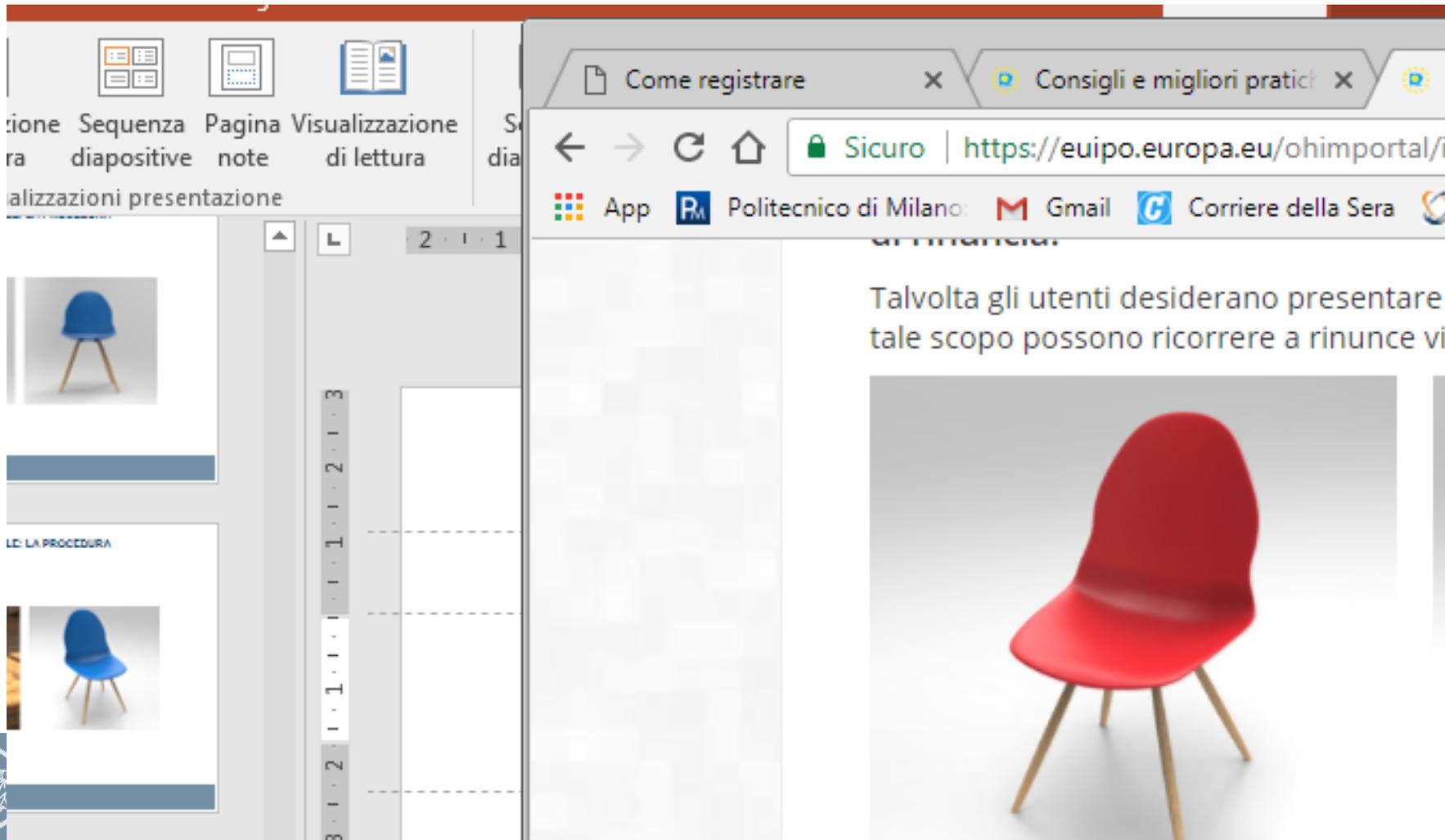
Prospettive di un disegno e modello negli stessi colori.

6. Le prospettive ingrandite vanno caricate come immagini se



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Rinunce visive

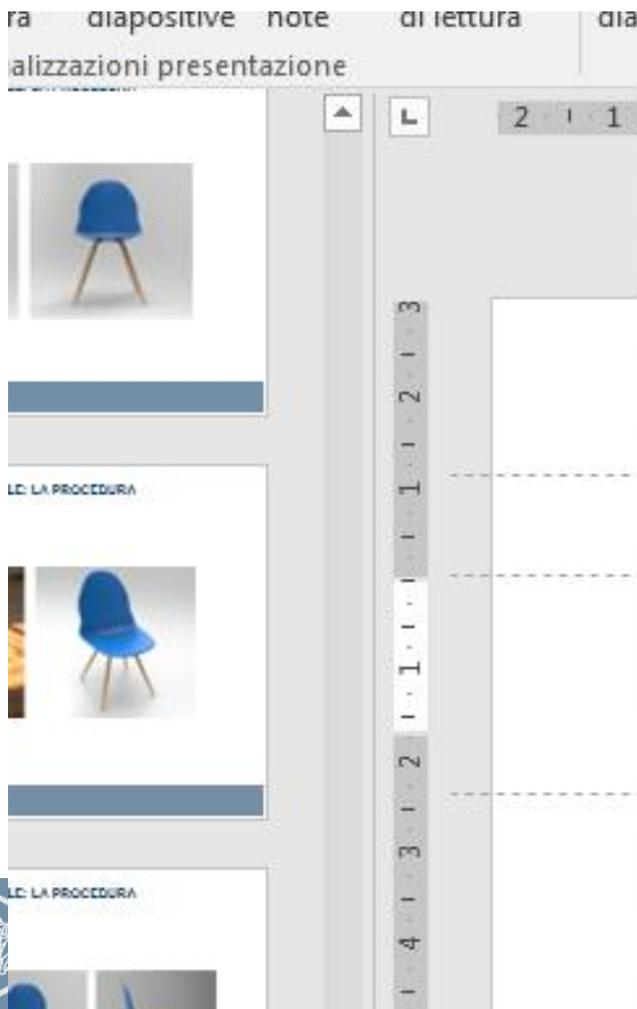


The image shows a composite screenshot. On the left, a presentation software interface is visible, featuring a toolbar with icons for 'Sequenza diapositive', 'Pagina note', and 'Visualizzazione di lettura'. Below the toolbar, a slide is displayed with a blue chair. On the right, a web browser window is open, showing a page from <https://euipo.europa.eu/ohimportal/>. The browser's address bar indicates a secure connection. The page content includes the text 'Talvolta gli utenti desiderano presentare tale scopo possono ricorrere a rinunce vi' and a prominent image of a red chair.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Rinunce visive



The screenshot shows a presentation software interface. At the top, there are menu items: "diapositive", "note", "di lettura", and "dia". Below these are "alizzazioni" and "presentazione". The main area displays a slide with a blue chair image. A vertical navigation bar on the right shows a list of slide numbers: 2, 1, 1, 3, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 3, 4. The slide content includes a blue chair image and the text "LE: LA PROCEDURA".



The screenshot shows a web browser interface. The address bar contains "https://corpora.polimi.it/". The browser's address bar shows "App", "Politecnico di Milano", "Gmail", and "Corriere della Sera". The main content area displays a slide with a red chair image. The text above the image reads: "Talvolta gli utenti desiderano presentare tale scopo possono ricorrere a rinunce vi". Below the image, there is a red bar with the text "Errato" and a red 'x' icon.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Durata

_ 5 anni rinnovabile per 4 volte, per un totale di 25 anni

_ Rinnovo

Entro 6 mesi antecedenti la scadenza o entro i sei mesi successivi applicando una soprattassa per il periodo supplementare



IL DESIGN NON REGISTRATO

- + Protezione introdotta con il **regolamento CE n. 6 del 2002**
- + È un diritto che nasce in tutta la Comunità Europea per il fatto stesso di divulgare per la prima volta un disegno o modello
- + **Durata:** 3 anni
- + **Vantaggi**
 - _ Non comporta alcuna formalità costitutiva
 - _ Non prevede il pagamento di nessuna tassa



IL DESIGN NON REGISTRATO

+ Svantaggi

- _ Protezione limitata al divieto di riproduzione di copie identiche volontarie, cioè intenzionali
- _ Difficoltà nel dimostrare l'esistenza del diritto, provare la data di prima divulgazione
- _ Difficoltà nel dimostrare la sussistenza della protezione del disegno o modello citato



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA TUTELA

+ Caratteristiche

- _ Tutela unica nei 28 paesi dell'Unione Europea.
- _ Il deposito comunitario può essere un primo deposito, oppure un successivo deposito di un domanda nazionale di cui posso rivendicare la priorità entro sei mesi.
- _ Ciò comporta che il momento della valutazione della sussistenza dei requisiti è spostato in un momento anteriore, cioè alla data in cui si rivendica in priorità.
- _ Per cui, se io deposito oggi a livello comunitario, rivendicando la data di un deposito precedente, è quest'ultima data che viene presa in considerazione per la valutazione della sussistenza del requisito della novità e del carattere individuale.



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA TUTELA

+ Diritti acquisiti

- _ Diritto esclusivo di utilizzazione del disegno
- _ Diritto di vietare a terzi l'uso senza il consenso

_ Richiedenti

Il creatore/progettista del disegno, o l'avente causa del creatore

_ Durata

5 anni rinnovabile per 4 volte, per un totale di 25 anni

_ Lingue

Tedesco, Spagnolo, Francese, Inglese, **Italiano**

_ Rinnovo

Entro 6 mesi antecedenti la scadenza o entro i sei mesi successivi applicando una soprattassa per il periodo supplementare

+ I costi

- _ Deposito on line pari a € 350



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

- + Una volta ricevuta dall'UAMI, la domanda sarà sottoposta a controlli da parte di esaminatori. Se è stato effettuato il deposito on line il disegno o modello, l'iter di registrazione sarà semplice.
- + La maggior parte dei depositi on line, infatti, viene registrata entro un paio di giorni.
- + Quanto segue riguarda le domande che sono state depositate direttamente all'UAMI.
- + L'Ufficio internazionale dell'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale (OMPI) conduce la maggior parte delle verifiche delle formalità per le registrazioni internazionali depositate presso l'OMPI che designano l'UE.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Requisiti formali

- _ Tutte le domande sono sottoposte a verifica delle formalità.
- _ Quando un esaminatore rileva un problema questo viene comunicato al titolare o al rappresentante affinché si possa porvi rimedio.
- _ Generalmente sono concessi **due mesi** per rispondere alle obiezioni dell'esaminatore (ovvero alla lettera denominata come "notifica di irregolarità").
- _ Se questo periodo non è sufficiente puoi richiedere una proroga. Generalmente, l'UAMI concede una prima proroga automaticamente. Tuttavia, una seconda proroga è concessa solo se giustificata in modo esaustivo e appropriato.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Esame di merito

+ Il disegno o modello è effettivamente un disegno o modello?

Il disegno o modello rappresenta l'aspetto del prodotto nel suo complesso o in parte? Un esaminatore invierà una notifica qualora la risposta a queste domande sia negativa. Per esempio, un disegno o modello che rappresenta una pianta vivente riceverebbe la notifica dell'esaminatore

+ Il disegno o modello contiene un elemento contrario all'ordine pubblico o al buon costume?

I concetti di ordine pubblico e buon costume possono variare da un paese all'altro; tuttavia, dato il carattere unitario, è sufficiente che un disegno o modello risulti contrario all'ordine pubblico in almeno parte dell'Unione europea perché questo venga rifiutato.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Esclusione dall'esame

- _ L'UAMI non verifica di sua iniziativa se il disegno o modello è nuovo o se possiede un carattere individuale.
- _ Terzi possono chiedere che il disegno o modello sia dichiarato nullo.
- _ La procedura di nullità contro un disegno o modello può essere avviata solo dopo che questo è stato registrato e non durante il processo di registrazione.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Prova della registrazione

- _ Se non è stato rilevato alcun problema e se risolte eventuali problematiche, il disegno sarà **registrato e pubblicato nel Bollettino dei disegni e modelli comunitari**.
- _ Se è stato chiesto che il disegno o modello sia differito, saranno pubblicati solo il numero del disegno o modello, la data di deposito, le date di registrazione e i nomi del richiedente e del rappresentante. La rappresentazione del disegno o modello in sé non sarà pubblicata.
- _ Un certificato di registrazione viene rilasciato on-line dopo che il disegno o modello comunitario registrato è stato interamente pubblicato.
- _ Il titolare è invitato a scaricare il certificato già dal giorno dopo la pubblicazione. Non sarà rilasciata alcuna copia cartacea del certificato di registrazione, possono essere richieste copie autenticate o non autenticate del certificato di registrazione.



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Indicazione del prodotto

_ La domanda deve contenere un'indicazione del prodotto, in maniera tale che sia chiaramente specificata, preferibilmente con gli stessi termini della classificazione di "Locarno". Se l'indicazione del prodotto non è presente nella classificazione di Locarno, l'esaminatore dell'Ufficio può chiedere al richiedente di specificare la natura e la destinazione del prodotto designato o modificare l'indicazione del prodotto.

+ Classificazione

_ È possibile indicare una classificazione di prodotti conforme alla classificazione di Locarno. A tal fine, si può consultare lo strumento di classificazione dell'UAMI, EuroLocarno. Se il richiedente non presenta una classificazione o se la classificazione presentata non è corretta, l'esaminatore provvederà a classificare il disegno o modello. L'indicazione dei prodotti e la classificazione non influiscono sulla portata della protezione di un disegno o modello comunitario.



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Apply for registered Community designs

1 Design details 2 Similar design(s) 3 Your details 4 Confirm and pay

* Mandatory details [View Help](#)

Registration fee ⓘ	€230.00
Publication fee ⓘ	€120.00
Deferment fee ⓘ	€0.00
Total fee	€350.00

Design(s) details

In this first step you will provide the languages and indicate the type.

[Reset application form](#)
[Print/Preview](#)

Languages ⓘ

You have selected **Italian** as your first language. Please choose your **second language**.

Second language *

English ✓ ▾

I want to use a personal reference for this design application.

Design(s) ⓘ

Definition



According to [Article 3 of the Design Regulation](#), a design is the appearance of the whole or a part of a product resulting from the features of, in particular, the lines, contours, colors, shape, texture and/or materials of the product itself and/or its ornamentation. [Learn more](#).

Examples of design



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

The screenshot displays the 'Add Design' section of the registration portal. At the top, there is a dark blue bar with a '+ Add Design' button. Below this, a form for 'Design Number 1' is visible, with 'Cancel' and 'Save' buttons. The 'Design views' section is currently empty. An 'Important notice' box contains two columns of bullet points: 'Only one view per attachment', 'The views should represent the same design (variations are different designs)', 'Views showing different colours are different designs', 'Views with additional elements not clearly part of the design itself (numbering, wording and symbols) are not acceptable.', and 'The representation of the design should be reproduced on a neutral background.' Below the notice is a file upload area for 'Images' (JPEG) and '3D models' (OBJ, STL, X3D), with a 'Browse' link. A 'File an error free application' banner features a hand icon pointing to a green checkmark and a 'Design filing tips' button. At the bottom, there is a field for 'Product indication(s) / Locarno Classification *'. On the right side, a fee summary table shows: Registration fee €230.00, Publication fee €120.00, Deferment fee €0.00, and a total fee of €350.00. Below the table are buttons for 'Reset application form' and 'Print/Preview'. The Windows taskbar at the bottom shows icons for Chrome, Outlook, Skype, and PowerPoint.

Examples of design

+ Add Design

01 Design Number 1 Cancel Save

Design views * +

Important notice

- Only one view per attachment
- The views should represent the same design (variations are different designs).
- Views showing different colours are different designs
- Views with additional elements not clearly part of the design itself (numbering, wording and symbols) are not acceptable.
- The representation of the design should be reproduced on a neutral background.

Images JPEG + 3D models OBJ STL X3D

Drag and drop your designs here, or [Browse](#) from your computer

File an error free application

Our recommendation to avoid problems. Design filing tips

Product indication(s) / Locarno Classification *

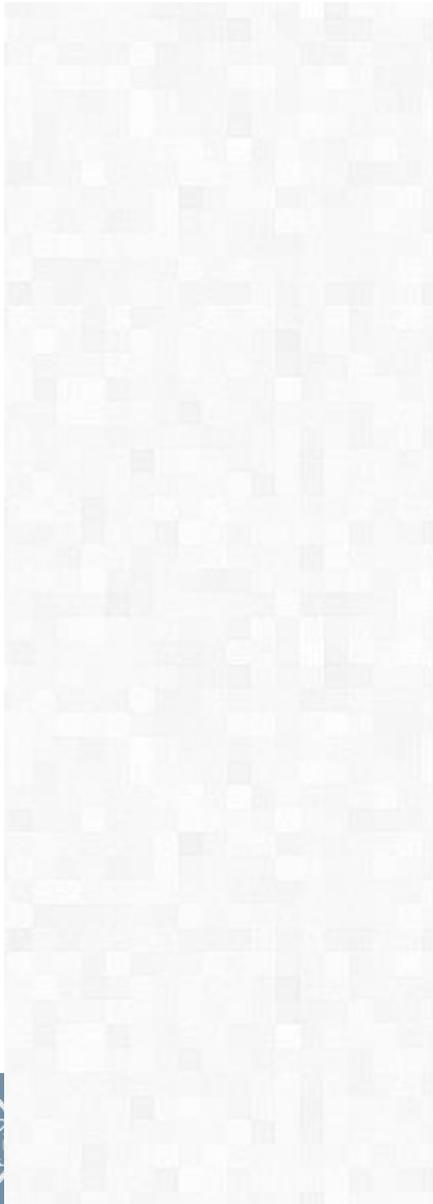
Registration fee	€230.00
Publication fee	€120.00
Deferment fee	€0.00
Total fee	€350.00

Reset application form

Print/Preview



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA



Design views *

Important notice

- Only one view per attachment
- The views should represent the same design (variations are different designs).
- Views showing different colours are different designs

- Views with additional elements not design itself (numbering, wording) are not acceptable.
- The representation of the design should be on a neutral background.

Images JPEG Drop files here 3D models Nessun file s

Drag and drop your designs here, or [Browse](#) from your computer



File an error free application

Our recommendation to avoid

REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Product indication(s) / Locarno Classification *

or

Powered by DesignClass and the HDBPI

Deferment

Publication to be deferred:

Did you know?
You can stop the deferment at any time through our User Area [Learn how](#)

Description

Designer(s) Information

or

I want to claim

▶ Have you applied for the same Community design in the last six months (priority)?

Registration fee	€230.00
Publication fee	€120.00
Deferment fee	€0.00
Total fee	€350.00

Windows taskbar icons: File Explorer, Chrome, Outlook, Skype, PowerPoint



REGISTRAZIONE INTERNAZIONALE: LA TUTELA

- + Protezione concessa dalla OMPI secondo quanto stabilito nel Sistema dell' Aia relativo al Deposito Internazionale dei Disegni e Modelli Internazionali
- + Si tratta di una procedure riservata solo agli stati membri (42)
- + Possibilità di posticipate la pubblicazione fino a 12 o 30 mesi
- + La domanda internazionale può essere presentata in inglese o francese
- + Per la domanda occorre effettuare il pagamento di una tassa. Il richiedente deve designare gli Stati contraenti nei quali chiede la protezione
- + Le domande internazionali sono di solito inviate direttamente all'Ufficio internazionale



CONTATTI

Grazie per l'attenzione

barbara.colombo@polimi.it

Servizio Valorizzazione della Ricerca – TTO

