



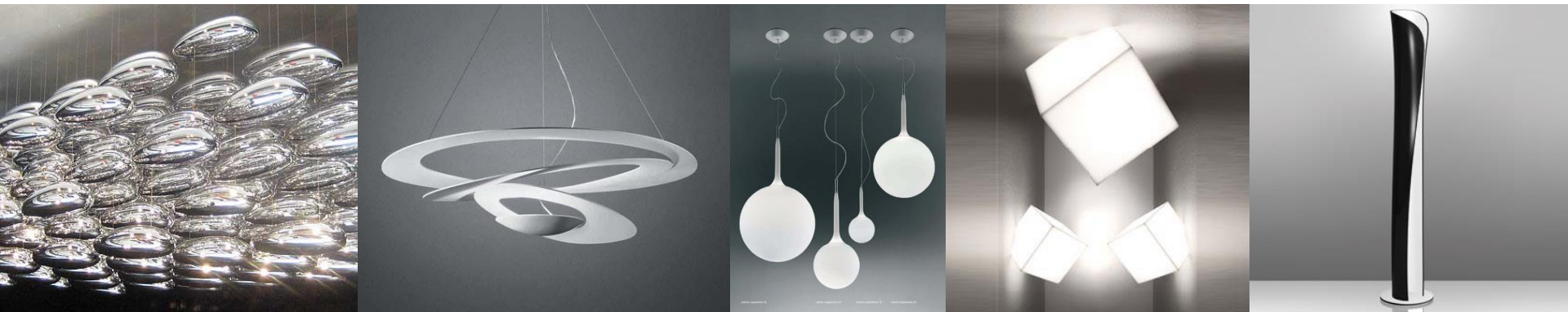
POLITECNICO
MILANO 1863

LA TUTEL DEL DISEGNO INDUSTRIALE

DESIGN, DEFINIZIONE

“Il design è il processo creativo consapevole grazie al quale un flusso di informazioni viene trasformato in risultati tangibili ovvero in un prodotto.”

“Per concept si intende una proposta progettuale formalizzata in elaborati grafici tali da descrivere in modo inequivocabile l'idea di progetto e le sue valenze tecnologiche e di uso.”



DESIGN, DEFINIZIONE

“Design [...] as a word is common enough, but it is full of incongruities, has innumerable manifestations, and lacks boundaries that give clarity and definition.”

“Design has so many levels of meaning that it is in itself a source of confusion.”

John Heskest, (2002), Design. A very short introduction, Oxford, Oxford University Press, pp. 2-4



DESIGN, VALORE PER L'IMPRESA

- _ **Bene commerciale:** può aumentare il valore di una impresa come asset
- _ **Attivo dell'impresa:** come qualsiasi altro diritto di proprietà industriale o intellettuale, il disegno forma parte dell'attivo immobilizzato dell'impresa
- _ **Diritto esclusivo:** può essere ceduto, concesso in licenza a fronte di un corrispettivo
- _ **Competitività dell'impresa:** a parità di utilità pratica di un prodotto il consumatore fonderà la propria scelta sul disegno del prodotto



DISEGNO E MODELLO, LA TUTELA

+ Caratteristiche

- _ **Aspetto esteriore** di un prodotto, o di una sua parte, quale risulta dalle **caratteristiche visibili** (forma, struttura superficiale, contorni, materiali, ornamenti)
- _ Protezione non viene accordata alle **componenti** di un prodotto **non visibili** nel corso del suo normale impiego



DISEGNO E MODELLO

+ Prodotto

_ Qualsiasi **oggetto industriale o artigianale**, gli imballaggi, le presentazioni, i simboli grafici e caratteri tipografici, esclusi i programmi per elaboratori.



DISEGNO E MODELLO

+ Prodotto

_ Layout dei negozi

_ Food Design

_ Farmaci



DISEGNO E MODELLO

+ Prodotto complesso

- _ Si intende un **prodotto formato da più componenti** che possono essere sostituiti, **consentendo lo smontaggio** ed un nuovo **montaggio** del prodotto
- _ La tutela è possibile anche per le **componenti** di un prodotto complesso in quanto tali, a condizione che esse **rimangano visibili** durante l'utilizzazione normale del **prodotto complesso**



DISEGNO E MODELLO

_Prodotto complesso

Allo stato attuale esiste una lacuna che riguarda le componenti destinate alla riparazione del prodotto complesso al fine di ripristinarne l'aspetto originario (esempio pezzi di ricambio delle carrozzerie automobilistiche)

Data la difficoltà della materia il legislatore comunitario ha lasciato liberi gli Stati membri di mantenere in vigore o di liberalizzare il regime di tutela applicabile

L'Italia ha optato di autorizzare a mantenere in vigore il principio della **non tutelabilità** di tali componenti sancita dalla giurisprudenza (cosiddetta clausola di must match)



DISEGNO E MODELLO

_ Disegno industriale

Creazione di carattere bidimensionale che si attribuisce ai prodotti e conferisce un aspetto singolare.

Rientrano in questa definizione le decorazioni, le forme, le linee i colori.

_ Modello industriale

Creazione di carattere tridimensionale che attribuisce un aspetto distintivo a un prodotto **senza** che l'applicazione di detta forma tridimensionale al prodotto **implichi l'insorgere di un ulteriore effetto tecnico.**



REQUISITI: NOVITÀ

+ Novità

Un disegno o modello è considerato nuovo se alla **data di deposito** della domanda di registrazione **nessun disegno identico** è stato **portato alla conoscenza del pubblico**.

Non ci deve essere un disegno o modello identico che sia stato divulgato anteriormente.

_Esame di anteriorità

Confrontare il disegno o modello che si vuole proteggere con qualsiasi disegno o modello pubblicato e divulgato in precedenza attraverso l'utilizzo di banche dati.

_Predivulgazione

E' possibile mostrare il disegno o modello per 12 mesi da parte del titolare.



REQUISITI: CARATTERE INDIVIDUALE

- + Con questa espressione si fa riferimento **all'impressione generale** che il disegno o modello suscita nel “**utilizzatore informato.**”
 - + Questa impressione generale deve essere diversa dall'impressione generale derivante da qualsiasi disegno o modello divulgato anteriormente.
 - + **Requisito** di carattere individuale è fondato su un **giudizio di impressione** condotto **dall'utilizzatore informato.**
- **Utilizzatore informato** non è tanto un esperto del settore, ma si tratta di un **operatore** che lavora, conosce e si muove con disinvoltura nel settore interessato. È un soggetto che riesce a **cogliere delle differenze** che ai più sfuggono, individuando delle **difformità** che possono essere **determinanti** nel ritenere che quel modello o disegno abbia **carattere individuale.**



REQUISITI: CARATTERE INDIVIDUALE

+ Procedimento cautelare

L'impressione generale suscitata dalla vettura "Peri" nell'utilizzatore informato non differisce dalla vettura "Panda."



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA



DISEGNO INDUSTRIALE

Assenza di carattere individuale



RDC n. 1978560 – Scatole [imballaggi]

Decisione di annullamento UAMI dell'11 marzo 2013



REQUISITI: CARATTERE INDIVIDUALE

- + Il requisito di carattere individuale abbassa la soglia di accesso, infatti è **meno difficile** rispetto a un tempo **riconoscere questo requisito**.
- + Nell'accertare il carattere individuale occorre prendere in considerazione anche il **margin**e di **libertà** che il designer ha avuto nel realizzare il disegno o modello.
- + Il che vuol dire che in **settori particolarmente affollati**, dove coesistono modelli diversi dalle forme simili, anche **modeste differenze** rispetto alle forme preesistenti possono dar luogo ad un **valido modello**.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA



DIVULGAZIONE

- + **La prima regola** prevede che la divulgazione del design compiuta in qualsiasi maniera da un terzo prima della data di deposito e priorità ne impedisce la tutela stessa.

- _ **Correttivo:** la divulgazione non è considerata distruttiva della novità se il modello o disegno già esistente e anteriore **non poteva essere, ragionevolmente conosciuto (diritto di preuso)**, dagli ambienti specializzati nel settore operanti nella Comunità Europea.

- + **La seconda regola** fondamentale stabilisce che la divulgazione del design compiuta prima della data di domanda o di priorità ne impedisce la valida registrazione.

- _ **Correttivo:** non è considerata divulgazione distruttiva della novità quella compiuta dall'autore nei dodici mesi precedenti la data di deposito della domanda poiché è stato introdotto un “**periodo di grazia**”.



DIVULGAZIONE

- + **Il periodo di grazia** è un arco temporale di **12 mesi** (6 mesi per USA e Giappone) durante il quale viene data la possibilità all'imprenditore di testare il proprio prodotto e verificare se c'è riscontro di mercato.

- _ **Vantaggio:** salva dalla distruzione della novità e fornisce all'imprenditore un margine temporale per verificare sul mercato la bontà del proprio prodotto e capire se registrare il prodotto.

- _ **Svantaggio:** se si divulga un modello o disegno in Italia e poi si richiede la protezione in altri stati extraeuropei, dove esiste il principio della novità assoluta, la pre divulgazione, preclude la registrazione in tali paesi.
Se il mercato è limitato all'Unione Europea i vantaggi superano gli svantaggi, altrimenti bisogna valutare la possibilità di predivulgare.

- + **Differimento** consente di rimandare l'inaccessibilità al pubblico per un periodo di 30 mesi.



DIRITTO DI PREUSO

- + **Il diritto di preuso** tutela chi ha impiegato nella propria azienda, mantenendola segreta, l'invenzione successivamente brevettata da altri.
- _ Nel caso in cui l'inventore abbia mantenuto il segreto ed un altro inventore raggiunga e brevetti la stessa invenzione la legge prevede il **diritto di preuso**, grazie al quale il primo inventore **potrà continuare a sfruttare l'invenzione entro i limiti in cui già ne usava**.
- _ **Il diritto di preuso** è concesso solo se vi sia stato uso della invenzione nei dodici mesi precedenti la domanda di brevetto.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Caratteristiche

- _ Protezione concessa da ogni paese secondo la propria legislazione interna e può essere fatto valere soltanto dentro il territorio nazionale.

+ Vantaggi

- _ Consente di ottenere un diritto di uso esclusivo del disegno o modello, e il diritto di vietarne a terzi l'uso, fabbricazione, introduzione nel mercato o commercializzazione, importazione, esportazione, esibizione, uso o immagazzinamento a qualsiasi fine industriale o commerciale senza il consenso del titolare.
- _ Consente di ottenere il divieto di riproduzione per equivalente, vietare a terzi non solo la riproduzione per identità, per copia, ma anche la riproduzione di disegni o modelli che hanno caratteristiche tali da suscitare la stessa impressione generale del modello già registrato.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Vantaggi

- _ **Unica** domanda può racchiudere diversi disegni o modelli, se i prodotti interessati appartengono alla stessa classe della Classificazione Internazionale dei Disegni e Modelli industriali.
- _ **Varianti**: per essere considerate come varianti due disegni o modelli devono riferirsi allo stesso prodotto e non essere sostanzialmente diversi l'uno dall'altro – ad esempio la versione a clip e a vite dello stesso modello di orecchini.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Vantaggi

_ **Insieme di prodotti:** beni con le stesse caratteristiche estetiche normalmente venduti insieme o che sono stata ideati per essere usati insieme.



_ Per i disegni e modelli che
requisito dell'appartenenza



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Nullità del disegno o modello

- _ Non risponde ai requisiti espressi in merito a novità e carattere individuale
- _ È contrario a ordine pubblico e buon costume
- _ È in conflitto con una registrazione precedente
- _ Qualora l'utilizzo costituisca violazione di un segno distintivo o di un'opera di ingegno protetta con diritto d'autore
- _ Rappresenta stemmi o emblemi di stato, segni ufficiali controllo o di organizzazioni intergovernative



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ Presentazione della domanda

_ Per depositare la domanda di registrazione modello occorre compilare un apposito modulo online in cui devono essere indicati:

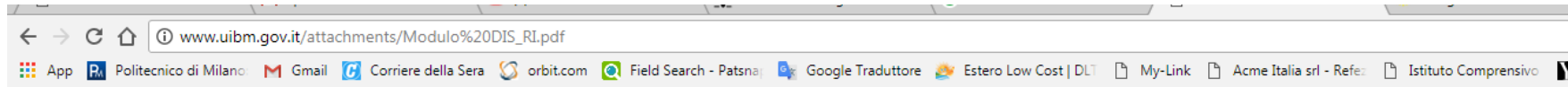
_ i dati del richiedente, che diventerà titolare del modello

_ il titolo del modello

_ la classe a cui appartiene il prodotto su cui si applica il design.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA



Not Found

The requested URL /attachments/Modulo DIS_RI.pdf was not found on this server.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ La classificazione di Locarno

- _ La classificazione di Locarno è il sistema di classificazione internazionale per i disegni e modelli industriali gestito dall'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale (OMPI).
- _ L'Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale (EUIPO) ha creato un elenco di prodotti — noto come l'elenco “Eurolocarno” — basato sulla classificazione di Locarno, per classificare i prodotti indicati sia nei disegni e modelli comunitari registrati (DMC) sia nelle relative domande.



LA CLASSIFICAZIONE

+ **Classificazione di Locarno**

I Paesi membri dell'Unione di Parigi per la protezione della proprietà industriale hanno adottato l'8 ottobre 1968 l'Accordo di Locarno, istitutivo di una classificazione internazionale per i disegni e i modelli industriali.

La classificazione di Locarno - rivista a più riprese dal Comitato di esperti ed attualmente giunta alla nona edizione

+ **Comprende:**

- _ una lista delle classi e delle sottoclassi
- _ un elenco alfabetico dei prodotti incorporanti disegni e modelli con l'indicazione delle classi e delle sottoclassi cui sono assegnati delle note esplicative.

LA CLASSIFICAZIONE

- + La nona edizione della classificazione internazionale per i disegni e modelli industriali (classificazione di Locarno) è entrata in vigore il 1° gennaio 2009.
- + Le principali novità della nuova edizione sono:
 - _ L'introduzione della nuova classe 32-00 intitolata:
“Simboli grafici e loghi, motivi per superfici, ornamento”
per prodotti come presentazione, disegni grafici, simboli grafici, loghi, ornamento e motivi per superfici;
 - _ La cancellazione della classe 99-00 e riclassificazione dei suoi prodotti in altre classi
 - _ L'introduzione di 99 nuovi prodotti.

LA CLASSIFICAZIONE

- + La classificazione di Locarno ha "carattere meramente amministrativo" e non vincola i Paesi aderenti circa la natura e la portata della protezione del disegno o del modello industriale, classificato secondo un certo criterio".
- + L'Accordo di Locarno prevede che l'ufficio della proprietà industriale di ciascun paese aderente faccia figurare "nei documenti ufficiali di deposito o registrazione dei disegni o dei modelli e (se pubblicati ufficialmente) nelle relative pubblicazioni, i numeri delle classi e delle sottoclassi della classificazione di Locarno associati ai prodotti che incorporano quei disegni o quei modelli".

REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ I Formati

+ Formato cartaceo

_ La presentazione è esentata dall'applicazione dell'imposta di bollo;

_ dovrà essere bollata l'eventuale lettera d'incarico e qualsiasi altro documento non necessario ai fini della presentazione della domanda come disciplinato dall'art. 167 del CPI;

_ Deposito presso la camera di commercio si prevede il pagamento dei diritti di segreteria (importo variabile + marca da bollo di € 16,00 se si chiede una copia conforme del verbale di deposito)



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ I Formati

+ Formato telematico

_ Verrà applicata la tariffa di € 20,00 (bollo virtuale) ove alla domanda risulti allegato uno più dei seguenti documenti

- 1) lettera d'incarico a consulenti o riferimenti alla stessa
- 2) richiesta/rilascio di copia autentica del verbale di deposito

_ Deposito presso la camera di commercio si prevede il pagamento dei diritti di segreteria (importo variabile + marca da bollo di € 16,00 se si chiede una copia conforme del verbale di deposito)



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ I costi

- _ la domanda di registrazione per un disegno o modello singolo costa:
 - se depositata in modalità telematica € 50
 - se depositata in formato cartaceo € 100

- _ la domanda di registrazione per un disegno o modello multiplo costa:
 - se depositata in modalità telematica € 100
 - se depositata in formato cartaceo € 200

_ Tasse

- + Tassa di domanda 34 euro
- + Tassa di concessione di disegno o modello 670 euro pagata in una unica soluzione
- + Tassa di concessione per più disegni o modelli (per un numero non superiore di 100) 1350 euro pagata in una unica soluzione



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ La registrazione

- _ Una volta depositata la domanda di registrazione si ottiene un numero ed una data di deposito per l'esame della domanda che è limitato agli aspetti formali.
- _ L'UIBM non effettua ricerche per valutare i requisiti
- _ Se l'UIBM riscontra delle irregolarità le comunica al richiedente che avrà 60 giorni di tempo per rispondere, prorogabile fino a 6 mesi
- _ Al termine di questa fase interlocutoria l'UIBM emette un provvedimento di rilascio o rifiuto della registrazione
- _ il titolare può presentare ricorso alla Commissione dei Ricorsi entro il termine perentorio di 60 giorni dal ricevimento. Una volta eseguita la registrazione del disegno/modello



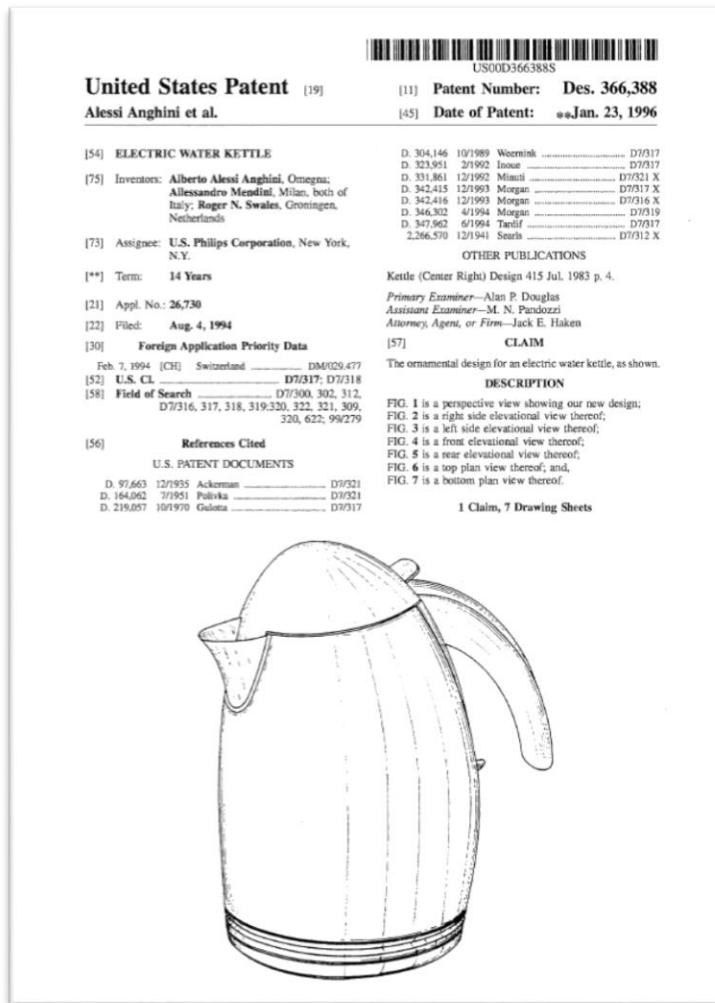
REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

+ La registrazione

- _ Per il design non è prevista alcuna fase di opposizione e i modelli vengono solitamente concessi rapidamente e una volta concesso sarà assegnata una data di concessione ed il relativo attestato
- _ Nel caso non si è più interessati alla registrazione del disegno/modello, tra la presentazione della domanda e l'emissione del relativo provvedimento, è possibile presentare presso l'UIBM o alle Camere di Commercio un'istanza di ritiro
- _ L'istanza deve riportare le indicazioni anagrafiche del richiedente (o dell'eventuale mandatario), il numero e la data di deposito della domanda relativa al disegno/modello che si intende ritirare, e deve essere firmata dal richiedente o, per incarico, dal mandatario e presentata con una marca da 16,00 euro.



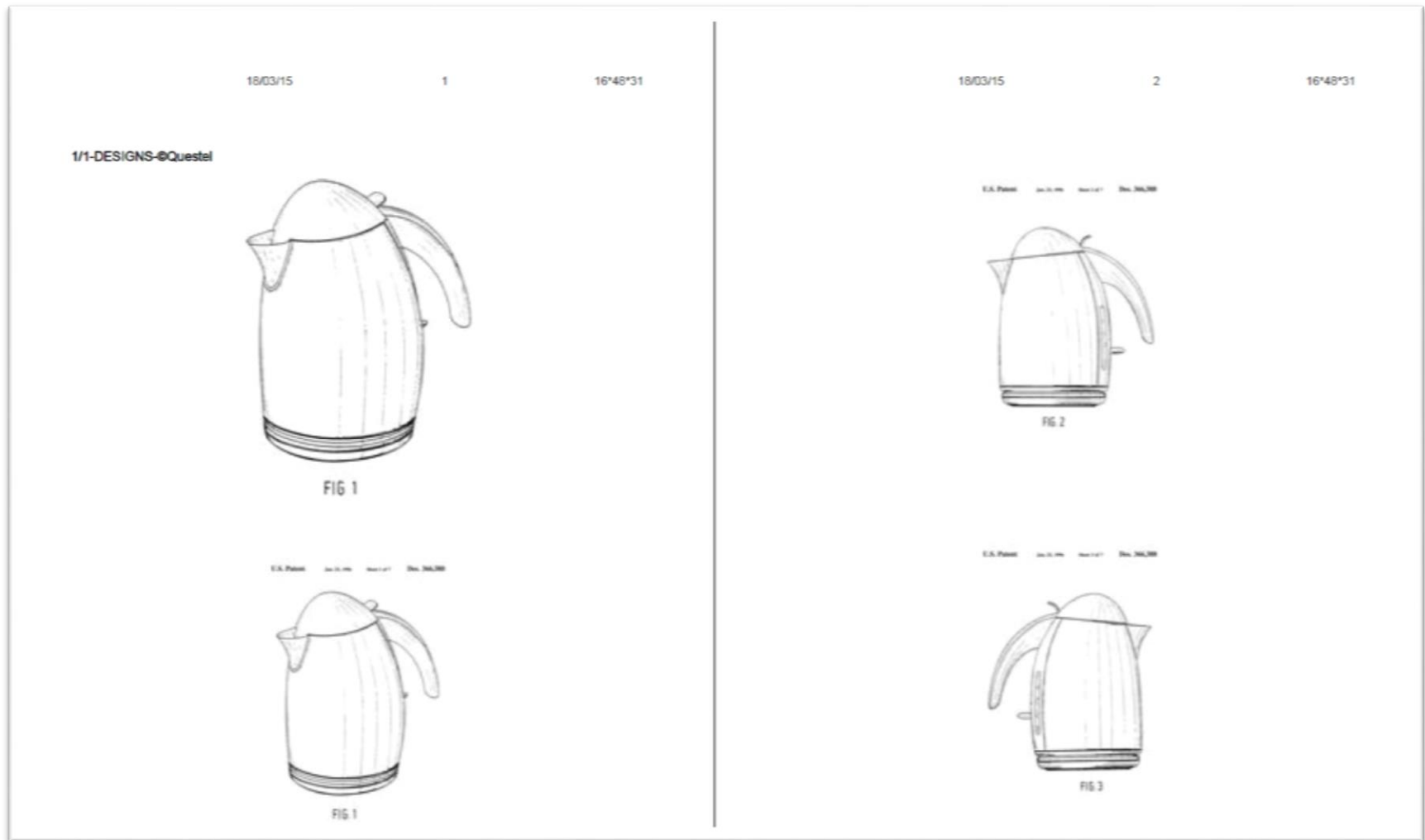
DISEGNO INDUSTRIALE



US PATENT DESIGN 366,388 - Alessi Anghini et al



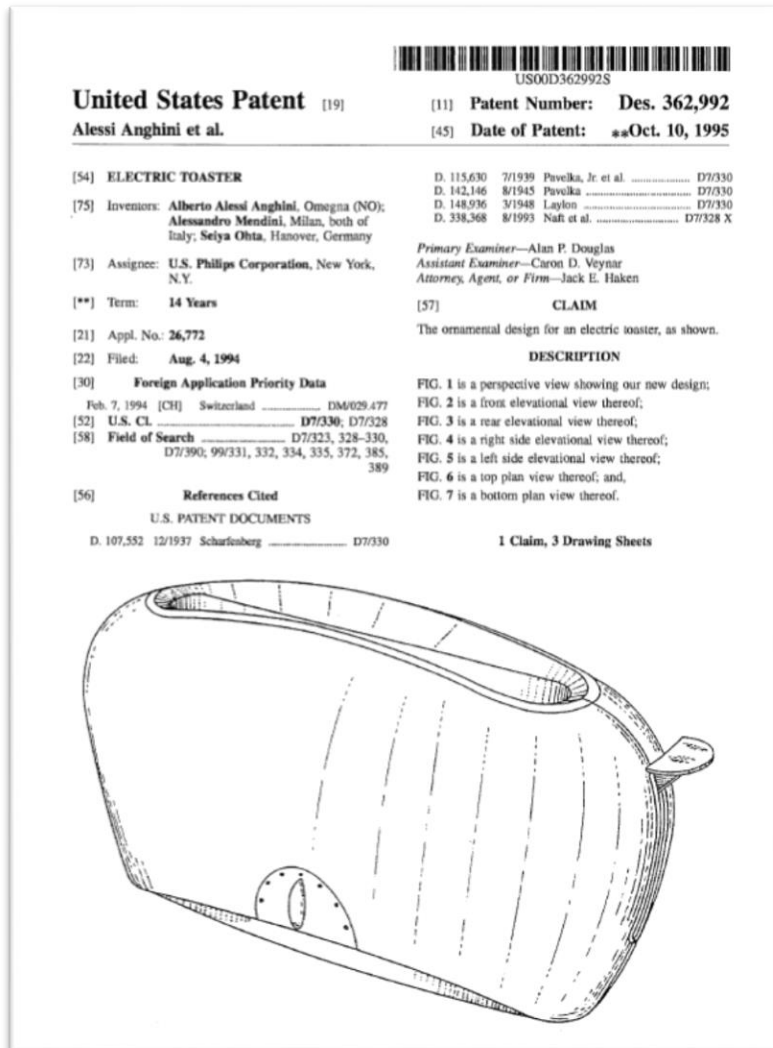
DISEGNO INDUSTRIALE



US PATENT DESIGN 366,388 - Alessi Anghini et al



DISEGNO INDUSTRIALE

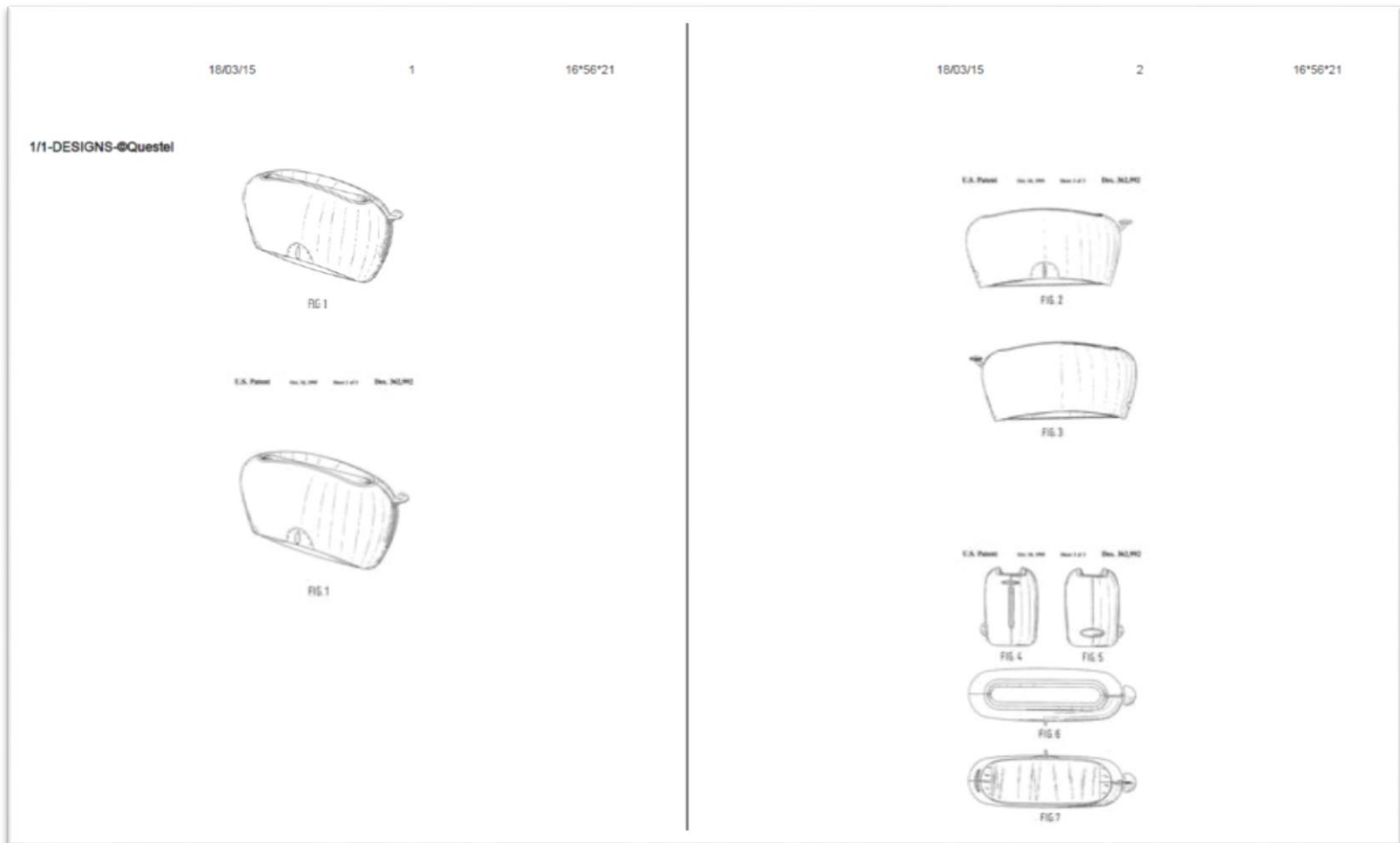


US PATENT DESIGN 362,992 - Alessi Anghini et al



POLITECNICO MILANO 1863

DISEGNO INDUSTRIALE



US PATENT DESIGN 362,992 - Alessi Anghini et al



POLITECNICO MILANO 1863

COME CIRCOSCRIVERE LA TUTELA

- + **Le linee tratteggiate** - utilizzate per indicare gli elementi per i quali non viene richiesta alcuna protezione o indicare parti del disegno che non sono visibili in quella vista particolare
- + **I contorni** possono essere usati per circondare le caratteristiche del design per cui è richiesta la protezione
- + **La colorazione** può essere utilizzata su un disegno in bianco e nero per evidenziare le porzioni del design per cui è richiesta la protezione.

Il richiedente a utilizzare le linee tratteggiate, i confini e colorare in modo tale da chiarire per quali caratteristiche viene richiesta protezione e per i quali no.



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Disegno Multiplo

lezione design - PowerPoint

rischi Progettazione Transizioni Animazioni

Layout ▾ 20 A⁺ A⁻

Reimposta

Sezione ▾

positive Carattere

12 11 10 9 8

REGISTRA

+ I costi


Deposito di

Come registrare x Processo di regi

Sicuro | <https://euipo.europa>

App Politecnico di Milano Gmail Co

Disegno o modello 1 / p

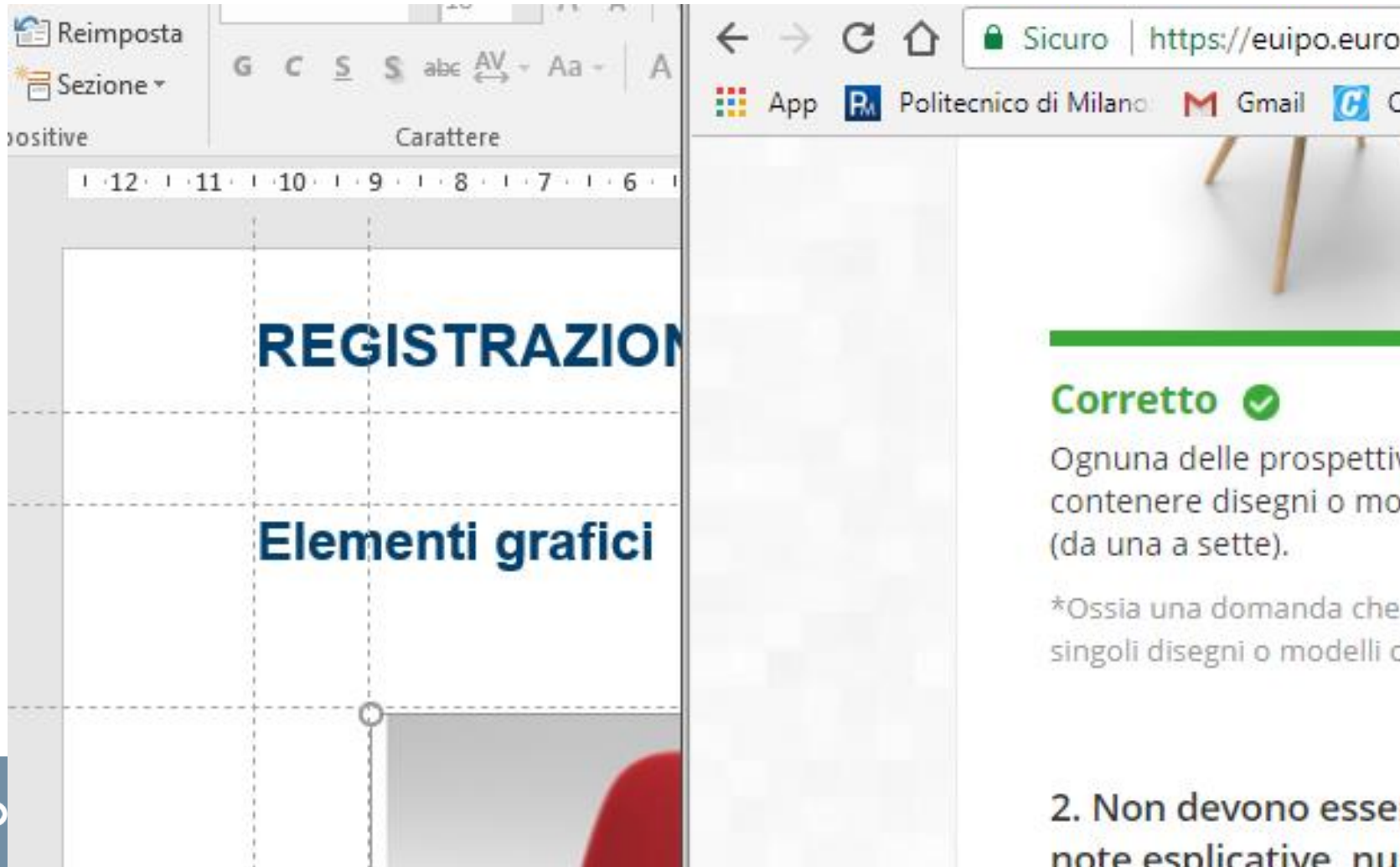


The image shows a PowerPoint presentation slide titled "lezione design - PowerPoint". The slide content is partially obscured by a browser window. The browser window shows a page titled "Come registrare" (How to register) with a URL bar displaying "https://euipo.europa". Below the browser window, the slide content is visible, showing a red modern chair with wooden legs. The chair is a simple, rounded design with a high back and four thin wooden legs. The slide also contains text elements: "REGISTRA" (part of "REGISTRAZIONE"), "+ I costi" (plus costs), and "Deposito di" (deposit of). The PowerPoint interface shows the "Progettazione" (Design) tab selected, with a font size of 20 and a font color of black. The slide is titled "Disegno Multiplo" (Multiple Drawing).



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Elementi grafici



The image is a composite of two screenshots. The left screenshot shows a web form titled "REGISTRAZIONE" with a sub-section "Elementi grafici". The form has a grid layout with dashed lines. The right screenshot shows a feedback message in a browser window. The browser's address bar shows "https://euipo.euro...". The feedback message is in green and says "Corretto" with a checkmark icon. Below the message, there is a paragraph of text and a footnote. At the bottom of the right screenshot, the number "2." is visible, followed by the text "Non devono esse" and "note esplicative, pu".

Reimposta
Sezione ▾
positive
Carattere

12 11 10 9 8 7 6

REGISTRAZIONE

Elementi grafici

Sicuro | <https://euipo.euro...>

App Politecnico di Milano Gmail

Corretto ✓

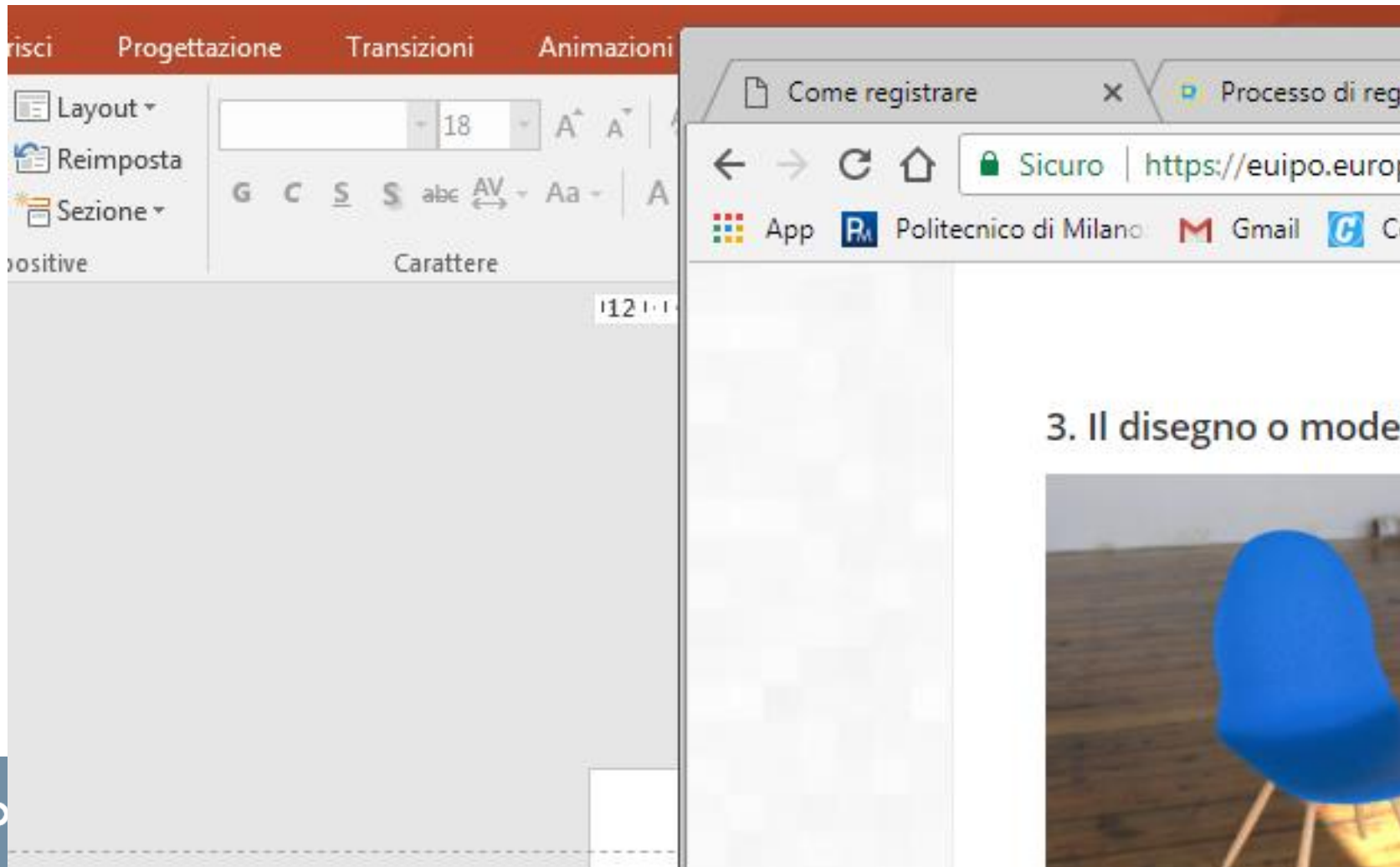
Ognuna delle prospettive
contenere disegni o mo
(da una a sette).

*Ossia una domanda che
singoli disegni o modelli c

2. Non devono esse
note esplicative, pu

REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Fondo Neutro



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Una sola immagine



Come registrare x Processo di registrazione x Consigli e migliori pratiche x EUROPEAN UNION


Sicuro | <https://euipo.europa.eu/ohimportal/it/design-filing-tips-best-practices>

App Politecnico di Milano Gmail Corriere della Sera orbit.com Field Search - Patsna


Nell'immagine si vedono oggetti estranei.

Il disegno o modello ha uno sfondo neutro.

4. Ogni immagine deve avere una sola prospettiva del disegno



Errato ❌



Corretto ✅

REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Ingrandimenti

Arial 18 A A


G C S abc AV Aa A

Carattere

2.1.1

Sicuro | <https://euipo.europa.eu/ohimportal/it/design-filing-tips-best-practices>

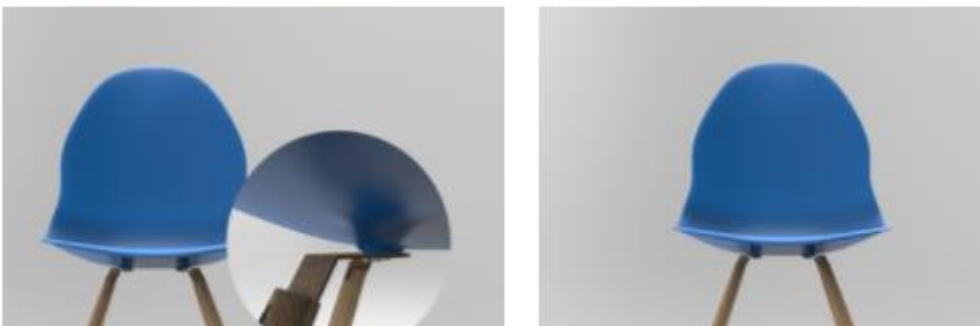
App Politecnico di Milano Gmail Corriere della Sera orbit.com Field Search - Patsnap



Corretto ✓

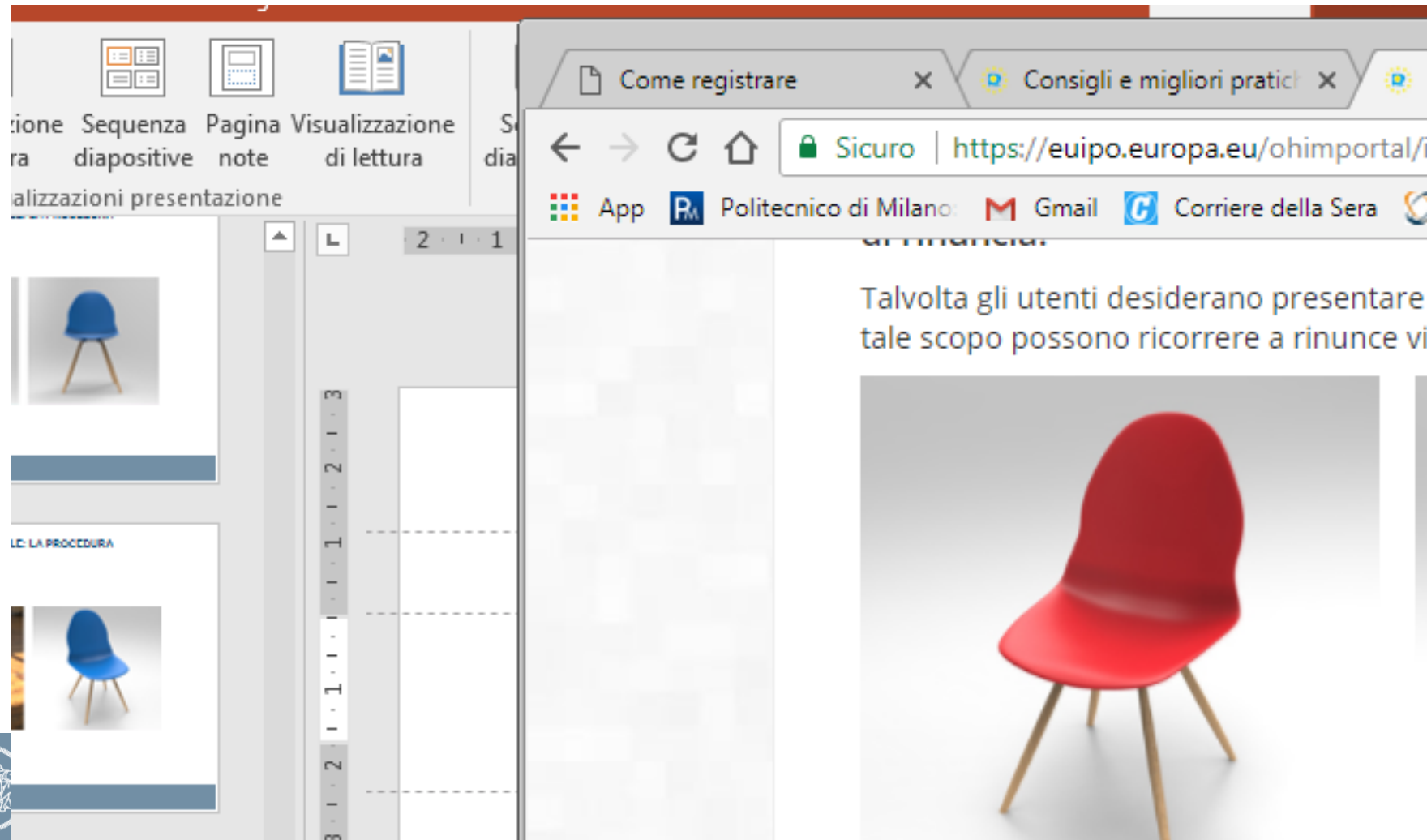
Prospettive di un disegno e modello negli stessi colori.

6. Le prospettive ingrandite vanno caricate come immagini se



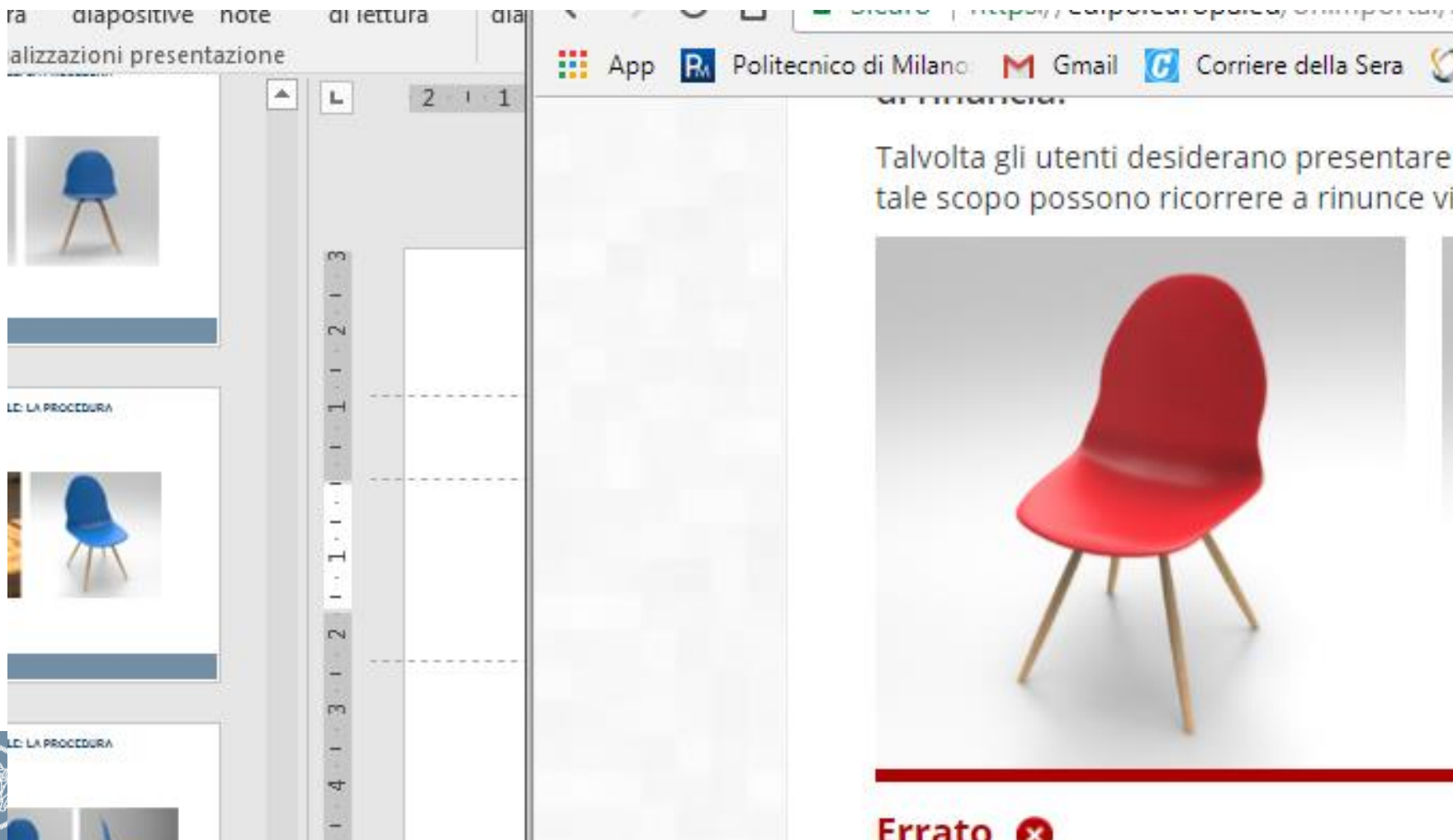
REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Rinunce visive



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA PROCEDURA

Rinunce visive



REGISTRAZIONE NAZIONALE: LA TUTELA

+ Durata

_ 5 anni rinnovabile per 4 volte, per un totale di 25 anni

_ Rinnovo

Entro 6 mesi antecedenti la scadenza o entro i sei mesi successivi applicando una soprattassa per il periodo supplementare



IL DESIGN NON REGISTRATO

- + Protezione introdotta con il **regolamento CE n. 6 del 2002**
- + È un diritto che nasce in tutta la Comunità Europea per il fatto stesso di divulgare per la prima volta un disegno o modello
- + **Durata:** 3 anni
- + **Vantaggi**
 - _ Non comporta alcuna formalità costitutiva
 - _ Non prevede il pagamento di nessuna tassa



IL DESIGN NON REGISTRATO

+ Svantaggi

- _ Protezione limitata al divieto di riproduzione di copie identiche volontarie, cioè intenzionali
- _ Difficoltà nel dimostrare l'esistenza del diritto, provare la data di prima divulgazione
- _ Difficoltà nel dimostrare la sussistenza della protezione del disegno o modello citato



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA TUTELA

+ Caratteristiche

- _ Tutela unica nei 28 paesi dell'Unione Europea.
- _ Il deposito comunitario può essere un primo deposito, oppure un successivo deposito di un domanda nazionale di cui posso rivendicare la priorità entro sei mesi.
- _ Ciò comporta che il momento della valutazione della sussistenza dei requisiti è spostato in un momento anteriore, cioè alla data in cui si rivendica in priorità.
- _ Per cui, se io deposito oggi a livello comunitario, rivendicando la data di un deposito precedente, è quest'ultima data che viene presa in considerazione per la valutazione della sussistenza del requisito della novità e del carattere individuale.



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA TUTELA

+ Diritti acquisiti

- _ Diritto esclusivo di utilizzazione del disegno
- _ Diritto di vietare a terzi l'uso senza il consenso

_ Richiedenti

Il creatore/progettista del disegno, o l'avente causa del creatore

_ Durata

5 anni rinnovabile per 4 volte, per un totale di 25 anni

_ Lingue

Tedesco, Spagnolo, Francese, Inglese, **Italiano**

_ Rinnovo

Entro 6 mesi antecedenti la scadenza o entro i sei mesi successivi applicando una soprattassa per il periodo supplementare

+ I costi

- _ Deposito on line pari a € 350



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

- + Una volta ricevuta dall'UAMI, la domanda sarà sottoposta a controlli da parte di esaminatori. Se è stato effettuato il deposito on line il disegno o modello, l'iter di registrazione sarà semplice.
- + La maggior parte dei depositi on line, infatti, viene registrata entro un paio di giorni.
- + Quanto segue riguarda le domande che sono state depositate direttamente all'UAMI.
- + L'Ufficio internazionale dell'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale (OMPI) conduce la maggior parte delle verifiche delle formalità per le registrazioni internazionali depositate presso l'OMPI che designano l'UE.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Requisiti formali

- _ Tutte le domande sono sottoposte a verifica delle formalità.
- _ Quando un esaminatore rileva un problema questo viene comunicato al titolare o al rappresentante affinché si possa porvi rimedio.
- _ Generalmente sono concessi **due mesi** per rispondere alle obiezioni dell'esaminatore (ovvero alla lettera denominata come "notifica di irregolarità").
- _ Se questo periodo non è sufficiente puoi richiedere una proroga. Generalmente, l'UAMI concede una prima proroga automaticamente. Tuttavia, una seconda proroga è concessa solo se giustificata in modo esaustivo e appropriato.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Esame di merito

+ Il disegno o modello è effettivamente un disegno o modello?

Il disegno o modello rappresenta l'aspetto del prodotto nel suo complesso o in parte? Un esaminatore invierà una notifica qualora la risposta a queste domande sia negativa. Per esempio, un disegno o modello che rappresenta una pianta vivente riceverebbe la notifica dell'esaminatore

+ Il disegno o modello contiene un elemento contrario all'ordine pubblico o al buon costume?

I concetti di ordine pubblico e buon costume possono variare da un paese all'altro; tuttavia, dato il carattere unitario, è sufficiente che un disegno o modello risulti contrario all'ordine pubblico in almeno parte dell'Unione europea perché questo venga rifiutato.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Esclusione dall'esame

- _ L'UAMI non verifica di sua iniziativa se il disegno o modello è nuovo o se possiede un carattere individuale.
- _ Terzi possono chiedere che il disegno o modello sia dichiarato nullo.
- _ La procedura di nullità contro un disegno o modello può essere avviata solo dopo che questo è stato registrato e non durante il processo di registrazione.

<http://https://oami.europa.eu/ohimportal/it/rcd-registration-process>



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Prova della registrazione

- _ Se non è stato rilevato alcun problema e se risolte eventuali problematiche, il disegno sarà **registrato e pubblicato nel Bollettino dei disegni e modelli comunitari**.
- _ Se è stato chiesto che il disegno o modello sia differito, saranno pubblicati solo il numero del disegno o modello, la data di deposito, le date di registrazione e i nomi del richiedente e del rappresentante. La rappresentazione del disegno o modello in sé non sarà pubblicata.
- _ Un certificato di registrazione viene rilasciato on-line dopo che il disegno o modello comunitario registrato è stato interamente pubblicato.
- _ Il titolare è invitato a scaricare il certificato già dal giorno dopo la pubblicazione. Non sarà rilasciata alcuna copia cartacea del certificato di registrazione, possono essere richieste copie autenticate o non autenticate del certificato di registrazione.



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

+ Indicazione del prodotto

- _ La domanda deve contenere un'indicazione del prodotto, in maniera tale che sia chiaramente specificata, preferibilmente con gli stessi termini della classificazione di "Locarno". Se l'indicazione del prodotto non è presente nella classificazione di Locarno, l'esaminatore dell'Ufficio può chiedere al richiedente di specificare la natura e la destinazione del prodotto designato o modificare l'indicazione del prodotto.

+ Classificazione

- _ È possibile indicare una classificazione di prodotti conforme alla classificazione di Locarno. A tal fine, si può consultare lo strumento di classificazione dell'UAMI, EuroLocarno. Se il richiedente non presenta una classificazione o se la classificazione presentata non è corretta, l'esaminatore provvederà a classificare il disegno o modello. L'indicazione dei prodotti e la classificazione non influiscono sulla portata della protezione di un disegno o modello comunitario.



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Apply for registered Community designs

1 Design details

2 Similar design(s)

3 Your details

4 Confirm and pay

* Mandatory details

View Help

Registration fee ⓘ	€230.00
Publication fee ⓘ	€120.00
Deferment fee ⓘ	€0.00
<div>▾</div> Total fee	€350.00

↶

 Reset application form

🖨

 Print/Preview

Design(s) details

In this first step you will provide the languages and indicate the type.

Languages ⓘ

You have selected **Italian** as your first language. Please choose your **second language**.


Second language *

English ✓ ▾

☐ I want to use a personal reference for this design application.

Design(s) ⓘ

Definition



According to [Article 3 of the Design Regulation](#), a design is the appearance of the whole or a part of a product resulting from the features of, in particular, the lines, contours, colors, shape, texture and/or materials of the product itself and/or its ornamentation. [Learn more](#).

Examples of design



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Examples of design

+ Add Design

01 Design Number 1 Cancel Save

Design views * ⓘ

Important notice ✕

- Only one view per attachment
- The views should represent the same design (variations are different designs).
- Views showing different colours are different designs

- Views with additional elements not clearly part of the design itself (numbering, wording and symbols) are not acceptable.
- The representation of the design should be reproduced on a neutral background.

JPEG

Images

3D models

OBJ

STL

X3D

Drag and drop your designs here, or [Browse](#) from your computer

File an error free application
Our recommendation to avoid problems. Design filing tips

Product indication(s) / Locarno Classification *

Registration fee ⓘ €230.00

Publication fee ⓘ €120.00

Deferment fee ⓘ €0.00

Total fee €350.00

Reset application form

Print/Preview



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Design views * ⓘ

Important notice

- Only one view per attachment
- The views should represent the same design (variations are different designs).
- Views showing different colours are different designs
- Views with additional elements not design itself (numbering, wording, acceptable).
- The representation of the design should be on a neutral background.

Images

JPEG



Drop files here

3D models



Nessun file s

Drag and drop your designs here, or [Browse](#) from your computer



File an error free application

Our recommendation to avoid



REGISTRAZIONE COMUNITARIA: LA PROCEDURA

Product indication(s) / Locarno Classification *

Select

Add

or

Browse


Powered by DesignClass and the HDBPI

Deferment ⓘ

Publication to be deferred:

Yes

No

**Did you know?**
You can stop the deferment at any time through our User Area
[Learn how](#)

Description ⓘ

Add your description here

Designer(s) Information ⓘ

+ Add new

or

Waiver ⓘ

I want to claim ⓘ

▶ Have you applied for the same Community design in the last six months (priority)?

+ Add priority ⓘ

Cancel

Save

Registration fee ⓘ

€230.00

Publication fee ⓘ

€120.00

Deferment fee ⓘ

€0.00

Total fee

€350.00

Reset application form

Print/Preview





REGISTRAZIONE INTERNAZIONALE: LA TUTELA

- + Protezione concessa dalla OMPI secondo quanto stabilito nel Sistema dell' Aia relativo al Deposito Internazionale dei Disegni e Modelli Internazionali
- + Si tratta di una procedura riservata solo agli stati membri (42)
- + Possibilità di posticipare la pubblicazione fino a 12 o 30 mesi
- + La domanda internazionale può essere presentata in inglese o francese
- + Per la domanda occorre effettuare il pagamento di una tassa. Il richiedente deve designare gli Stati contraenti nei quali chiede la protezione
- + Le domande internazionali sono di solito inviate direttamente all'Ufficio internazionale



CONTATTI

Grazie per l'attenzione

barbara.colombo@polimi.it

Servizio Valorizzazione della Ricerca – TTO

