

# ELEMENTI DI BASE SULLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

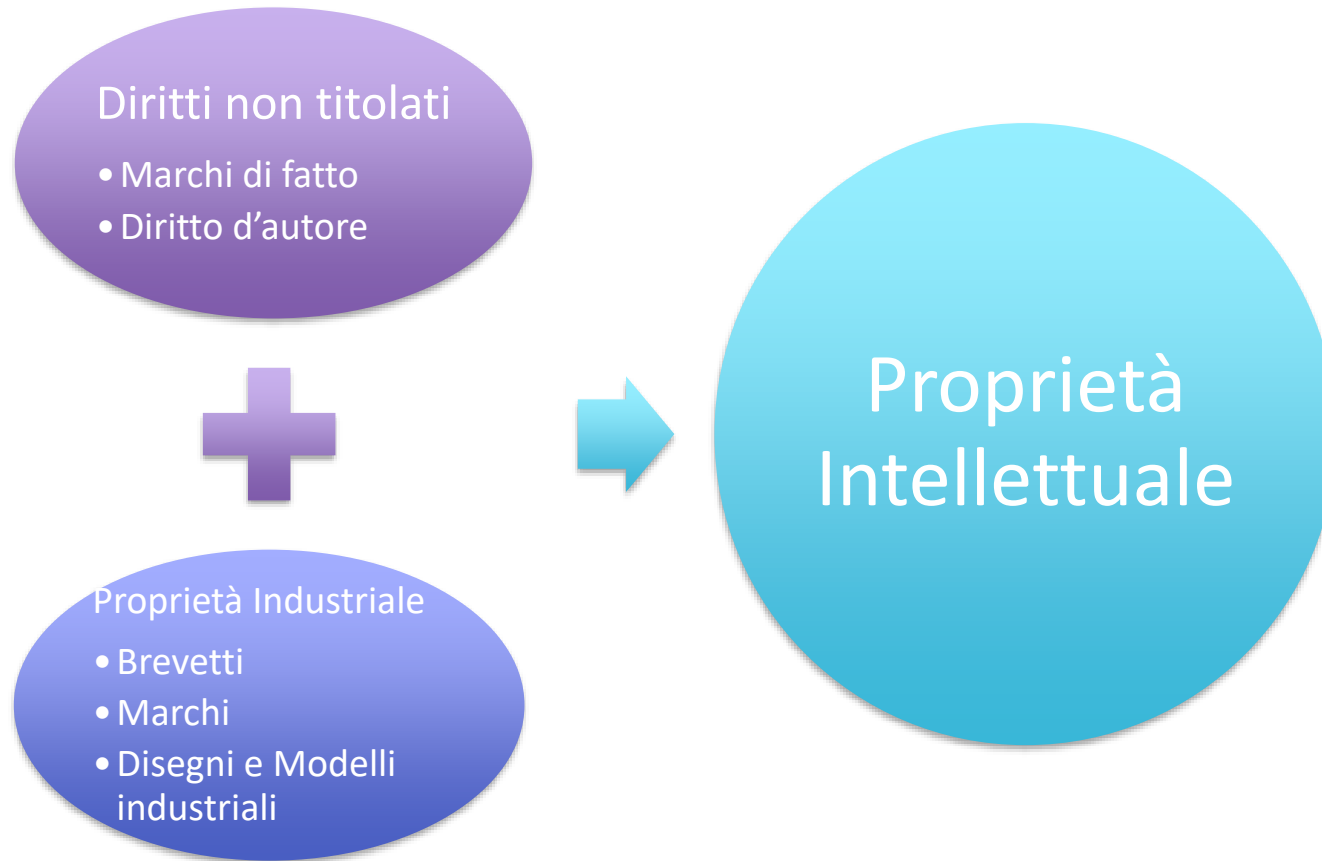
## THE OREM

IL PUNTO SULL'INTELLECTUAL PROPERTY

Supported by:



# CONTENUTI DELLA PRESENTAZIONE



**I)BREVETTI; II)DIRITTO D'AUTORE**

# TIPOLOGIE DI BREVETTO

## BREVETTO D'INVENZIONE

- È una soluzione originale di un problema tecnico in campo industriale
- durata di 20 anni non può essere rinnovato

## MODELLO D'UTILITÀ

- Riguarda modifiche ad oggetti già esistenti in grado di conferire loro una maggiore utilità o facilità d'impiego o applicazione
- durata di 10 anni non può essere rinnovato



Argentina 1978



Spagna 1982

# COS'È UN BREVETTO?

È un titolo giuridico che consente a chi ha realizzato un'invenzione di poterla produrre e commercializzare in esclusiva nello stato in cui il brevetto è stato richiesto



# DATI BIBLIOGRAFICI

TITOLO  
ABSTRACT  
FIGURA PRINCIPALE

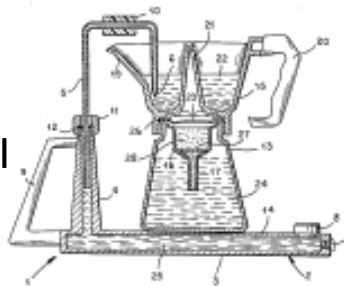
<b>United States Patent</b> [19]		[11] Patent Number:	<b>4,516,484</b>
<b>De Ponti</b>		[45] Date of Patent:	<b>May 14, 1985</b>
[54] <b>HOUSEHOLD APPLIANCE FOR PREPARING HOT BEVERAGES</b>			
[75] Inventor: <b>Luigi De Ponti, Milan, Italy</b>			
[73] Assignee: <b>Alfonso Bialetti &amp; C., Fonderia in Conchiglia S.p.A., Omegna-Croninello, Italy</b>			
[21] Appl. No.: <b>583,039</b>			
[22] Filed: <b>Mar. 23, 1984</b>			
[30] Foreign Application Priority Data			
Mar. 23, 1983 [IT] Italy ..... 21234/83 [U]			
Apr. 15, 1983 [IT] Italy ..... 21565/83 [U]			
[51] Int. Cl. <sup>3</sup> ..... A47J 31/00			
[52] U.S. Cl. .... 99/279; 99/281; 126/379			
[58] Field of Search ..... 99/279, 284, 288, 290, 99/293, 294; 126/379; 426/433			
[56] References Cited			
U.S. PATENT DOCUMENTS			
351,685 30/388 Bammerlin ..... 126/379			
409,274 8/389 Cordray ..... 126/379			
587,844 5/1958 Foster ..... 126/379			
1,385,546 30/1951 Kolchinsky ..... 126/379			
Primary Examiner—Robert W. Jenkins Attorney, Agent, or Firm—Karl F. Ross, Herbert Dabno			
[57] <b>ABSTRACT</b>			
An appliance for preparing hot beverages, such as a coffee maker, comprises a boiling chamber heated by an external or internal source, a vessel adjoining the boiling chamber in which water is indirectly heated to form an infusion, and a cup removably seated on that vessel for holding a liquid—e.g. milk—to be separately heated. A tube with a restricted outlet, which may be designed as a gooseneck, rises from the boiling chamber to discharge steam into the liquid contained in the cup. The boiling chamber may form a platform for the infusion-brewing vessel or may spacedly surround same, the steam tube passing axially through the vessel in the latter instance.			
6 Claims, 4 Drawing Figures			

GIURISDIZIONE

DATA D'ANTERIORITÀ

CLASSI TECNOLOGICHE

RICHIEDENTE ED INVENTORI



# COS'È POSSIBILE BREVETTARE?

## COSA E' BREVETTABILE

- Un processo,
- Una macchina,
- Una manufatto,
- Una composizione chimica

## COSA NON E' BREVETTABILE

- Le scoperte
- Le teorie scientifiche
- I metodi matematici
- I metodi chirurgici, terapeutici o diagnostici
- I principi per attività intellettuale, commerciale o per gioco
- I software come tali
- Le presentazioni di informazioni
- Le razze animali e i procedimenti per l'ottenimento delle stesse

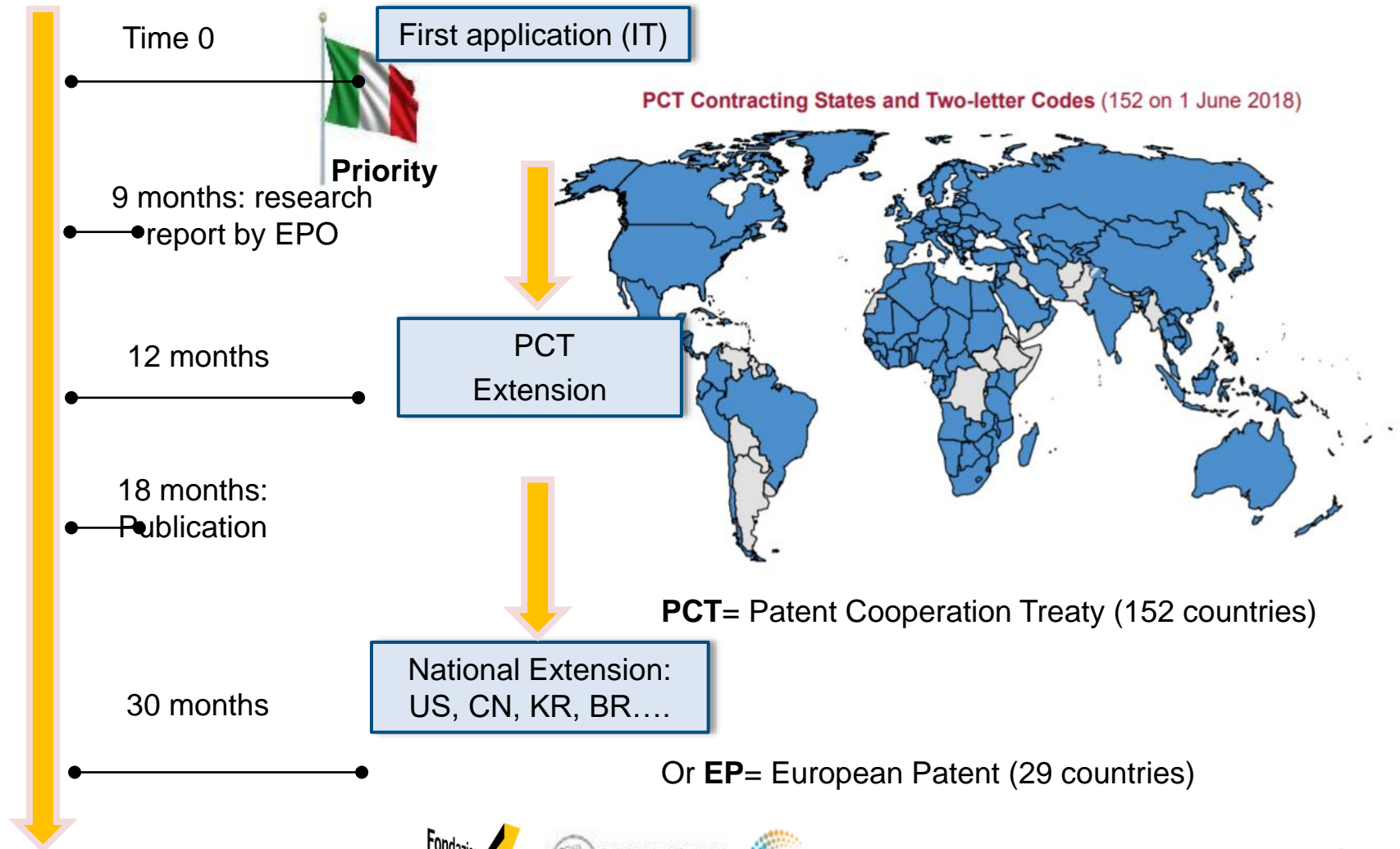
# I CRITERI DI BREVETTABILITÀ



(Legge sui Brevetti Italiana, LBI, R.D. 29 giugno 1939, n. 1127 e successive modificazioni)



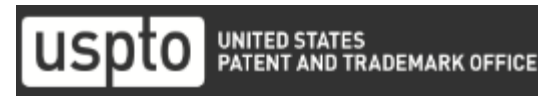
# ITER BREVETTUALE



# Main Databases for Patent searches

Free-of-charge Databases for patent searches:

- **Espacenet (EPO)**
- **PatentScope (WIPO)**
- **USPTO (US)**
- Google Patents, PatentInspiration, ecc...



**WARNING!**

No patent Database has complete coverage of all patent documents ever published worldwide!!

# Patent database - ESPACENET

## Key features and Strengths:

✓ **Three search Interfaces:** Smart search, Advanced Search, **Classification Search**;

✓ **COVERAGE:**

- Applications (A) and Granted patents (B) from **over 90 world wide patent authorities** (EP, WIPO, National Offices);
- **Bibliographic data and Legal status information for all docs**;
- Full text: only for docs in English, French and German language;
- Classifications: CPC, IPC;

✓ **SEARCH OPTIONS:**

- Full text Search in English, French and German;
- 10 predefined search fields;
- Boolean Operators, Wild Cards;
- **Forward and Backward citations**;

✓ **LANGUAGE:**

- Interface language: DE, EN FR
- **Automatic translation tool**;

## Limits:

- ✗ Maximum number of search terms per field is 10;

<http://worldwide.espacenet.com>

# Patent database – EP Register

The screenshot displays the European Patent Register website. At the top left is the EPO logo with the text 'Europäisches Patentamt', 'European Patent Office', and 'Office européen des brevets'. The main header reads 'European Patent Register'. Below this is a navigation bar with links: 'About European Patent Register', 'Other EPO online services', 'Smart search', 'Quick search', 'Advanced search' (which is highlighted), and 'Help'. The 'Advanced search' section is active, showing a 'Quick help' sidebar on the left with various search-related questions and links. The main search area contains several input fields with labels and example values: 'Publication number' (e.g. EP1883031), 'Application number' (e.g. EP20070010825), 'Priority number' (e.g. US20030423700), 'Filing date' (e.g. 20070919), 'Publication date' (e.g. 20070919), 'Priority date' (e.g. 20070919), 'Date of grant' (e.g. 20070919), and 'Applicant(s)' (e.g. IBM). Each field has an information icon (i) and a search icon (magnifying glass). The bottom of the page features a green bar with 'EP REGISTER' and a blue bar with the URL 'https://register.epo.org'.

## Key features and Strengths:

✓ **Two search Interfaces:** Smart Search, Advanced Search

### ✓ **COVERAGE:**

- Legal and procedural information on EP, Euro-PCT and PCT applications and patents;
- **Public documents in EPO's file (file wrapper);**

### ✓ **SEARCH OPTIONS:**

- 14 predefined search fields (different fields from Espacenet)
- **Available searches by Opponent Name/Opposition;**
- Boolean Operators

### ✓ **ADDITIONAL TOOLS:**

- **Third Party Observations service;**
- **Register Alert Service (user registration needed);**
- **File inspection service;**
- **Display of Patent Family;**
- **Legal status in the national phase and deep-linking to national patent registers;**

EP REGISTER

<https://register.epo.org>

# IL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore è un istituto che tutela le opere di carattere creativo (qualunque ne sia il modo o la forma di espressione)



# COS'È IL DDA?

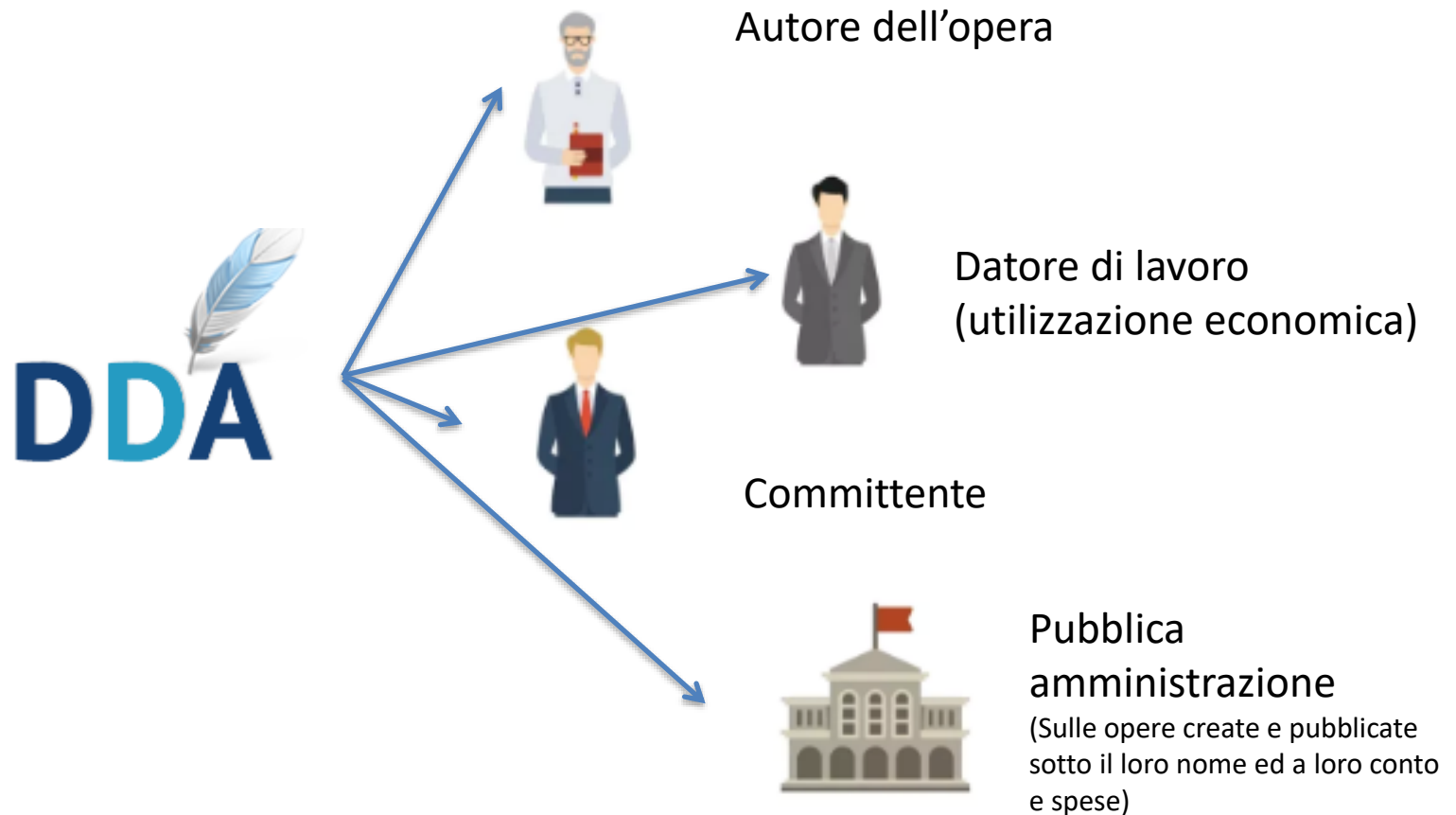
E' il diritto che consente all'autore di poter disporre in modo esclusivo delle sue opere, di rivendicarne la paternità, di decidere se e quando pubblicarle, di opporsi ad ogni loro modificazione, di autorizzarne ogni tipo di utilizzazione e di ricevere i relativi compensi, retribuzione dovuta a chi ha creato un'opera

Legge 22 aprile 1941, n. 633



Adele e Steven Tyler hanno proibito a Trump di usare le proprie canzoni

# IL TITOLARE DELL'OPERA





# GLI AUTORI DELLE OPERE POSSONO NON ESSERE I SOLI TITOLARI



Another Brick in the Wall by Pink Floyd



# COME SI OTTIENE E QUANTO DURA

Il diritto d'autore sorge con la creazione dell'opera

Per facilitare la prova da offrire in merito alla paternità di un'opera, è consigliabile effettuare un deposito dell'opera presso la SIAE

Il diritto di utilizzazione economica dell'opera dura per tutta la vita dell'autore e fino a settanta anni dopo la sua morte.



# I DIRITTI CONFERITI

I diritti economici d'autore possono essere ceduti o dati in licenza dietro pagamento di un compenso o gratuitamente. I diritti morali non possono essere ceduti.

## DIRITTI DI UTILIZZO ECONOMICO

- pubblicare ed utilizzare l'opera in ogni forma e modo;
- riprodurre l'opera, moltiplicandola con qualsiasi mezzo;
- eseguire, rappresentare o in pubblico;
- diffondere, con mezzi di diffusione a distanza;
- distribuire e commercializzare ;
- tradurre, elaborare, trasformare l'opera;
- noleggiare;
- dare in prestito

## DIRITTI MORALI

è il diritto di essere riconosciuto come autore di un'opera e di impedire che altri possano modificarla senza il suo consenso.

# PRINCIPIO DI ESAURIEMNTO

I diritto di autore si esaurisce con la prima vendita.

Ciò significa che una volta che l'autore metta in commercio un'opera non potrà più opporsi alla circolazione successiva dell'opera che potrà essere venduta o regalata a terzi senza che l'autore possa opporsi.

Bisogna però stare attenti in quanto se è consentito rivendere la stessa opera che si è acquistata legittimamente non è però possibile copiarla e duplicarla, oppure noleggiarla.

# DIFFERENZA TRA COPYRIGHT E DIRITTO D'AUTORE

Il "Copyright" è nato con lo scopo principale di promuovere l'industria culturale (con l'inclusione del diritto di riproduzione, copia e distribuzione di un'opera) e per tutelare gli interessi dell'imprenditore che si preoccupa di investire sulla commercializzazione dell'opera.

Il "Diritto D'Autore" (soprattutto quello italiano) sposta l'attenzione normativa sulla sfera giuridica dell'autore, il quale, anche dopo un'eventuale cessione dei diritti patrimoniali sull'opera, può conservare un certo controllo sull'opera stessa i "diritti morali".